

## DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

Die Deutsche Radio Philharmonie (DRP) zählt zu den großen Rundfunk-Sinfonieorchestern der ARD. Sie wird gemeinsam getragen vom Saarländischen Rundfunk und dem Südwestrundfunk und hat ihren Sitz in Saarbrücken und Kaiserslautern.

Im Zentrum der Orchesterarbeit steht das klassisch-romantische Kernrepertoire, aber auch Repertoire-Raritäten, Neu- und Wiederentdeckungen, alte und zeitgenössische Werke sowie Ausflüge in den Jazz und in die Filmmusik. Chefdirigent und Künstlerischer Leiter der DRP ist der spanische Dirigent Josep Pons. Unter dem Titel „Visions of Europe“ entwickelte Pons eine mehrjährige künstlerische Programmlinie für das Orchester, die europäische Identität aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet. In der aktuellen Spielzeit richtet sich der Blick auf die kulturellen Wurzeln Europas.

Seit 2025 bekleidet Michael Schønwandt die Position des Ersten Gastdirigenten. Mit ihm erkundet die DRP in dieser Spielzeit vor allem die nordische Klangwelt. Nach Jörg Widmann und Brett Dean wird mit George Benjamin erneut eine bedeutende Künstlerpersönlichkeit in den Fokus genommen. Die von Benjamin geleitete konzertante Aufführung seiner Oper „Written on Skin“ zählt zu den Höhepunkten dieser Spielzeit. Gastspiele in den beiden Sendegebieten sowie im In- und Ausland, darunter eine Spanien-Tournee mit Josep Pons und Auftritte bei renommierten Festivals, ergänzen die künstlerische Arbeit.

Mit vielfältigen Konzertangeboten für Klassik-Einsteiger, Familien und Schulen wendet sich die DRP an ein breites Publikum. Weitere Akzente setzen die „Moments musicaux“ in der Modernen Galerie Saarbrücken und der Pfalzgalerie Kaiserslautern sowie Kneipen- und Ensemblekonzerte, in denen Mitglieder der DRP in kammermusikalischen Formationen zu erleben sind. Neue Impulse bringen diese Spielzeit Konzerte speziell für Menschen mit Demenz. Darüber hinaus zeichnet sich die DRP aus durch CD-Produktionen, Rundfunkaufnahmen sowie Projekten wie die Einspielung der Filmmusik zur Dokureihe „Travellers of the Oceans“.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Nachwuchsförderung: Die 2024 gegründete Skrowaczewski-Akademie bereitet nun bereits den zweiten Jahrgang auf eine Karriere in Spitzenorchestern vor. Weitere Plattformen für herausragende Talente und neue Werke schaffen Projekte wie die „Internationale Saarbrücker Kompositionswerkstatt“ mit der Verleihung des Théodore-Gouvy Kompositionspreises, die „Saarbrücker Dirigierwerkstatt“ sowie der „SWR Kultur Junge Opernstars“-Gesangswettbewerb.

Die Deutsche Radio Philharmonie entstand 2007 aus der Fusion des Rundfunk-Sinfonieorchesters Saarbrücken und des SWR-Rundfunkorchesters Kaiserslautern. Auf den Gründungs-Chefdirigenten Christoph Poppen folgten Karel Mark Chichon und Pietari Inkinen. Seit 2025 ist Josep Pons Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Orchesters.