

La Deutsche Radio Philharmonie (DRP) fait partie des grands orchestres symphoniques du groupement des radios publiques d'Allemagne ARD. Entretien conjointement par la Radio sarroise et par le Südwestrundfunk, cette formation est bien établie dans les régions couvertes par ces deux radios et joue également un rôle déterminant dans la vie musicale de la région frontalière située entre l'Allemagne, la France et le Luxembourg. Diverses tournées l'ont conduite en Suisse, en Pologne, en Chine et, à plusieurs reprises, en Corée du Sud. Pour cette saison, la DRP est invitée à se produire dans plusieurs festivals dont le Rheingau-Musikfestival, les Ludwigsburger Forumskonzerte, les Musikfestspiele Saar, les Opernfestspiele Heidenheim ainsi qu'à Erlangen et aux Internationale Wolfegger Konzerte.

Depuis 2017, la DRP est dirigée par le chef d'orchestre titulaire finlandais Pietari Inkinen. Au concert et en studio d'enregistrement, elle travaille sous sa baguette la musique symphonique d'Antonín Dvořák, de Sergueï Prokofiev et de Richard Wagner. Son répertoire comprend également des artistes découverts ou redécouverts, tels le compositeur israélien Tzi Avni ou le romantique franco-allemand Louis Théodore Gouvy. Le pianiste et chef d'orchestre Lars Vogt, artiste en résidence pour cette année, apportera également sa touche personnelle à la programmation.

En prise directe avec les compositeurs d'avant-garde, la DRP joue régulièrement des œuvres qu'elle a commandées et donne de nombreuses créations. Rolf Riehm, Philippe Manoury, Thierry Pécou et Jakub Sarwas ont composé pour la DRP et cette saison verra la création d'œuvres commandées au compositeur estonien Jüri Reinvere et au Suédois Rolf Martinsson. Depuis 1999, l'atelier biennal de composition « Saarbrücker Komponistenwerkstatt » offre un vaste champ d'expérimentation aux jeunes compositeurs. Depuis 2013, le prix de composition Théodore Gouvy est régulièrement décerné. L'atelier de direction d'orchestre « Saarbrücker Dirigentenwerkstatt » permet à la DRP, en collaboration avec le Deutscher Musikrat, de monter des programmes de musique contemporaine. Le concours annuel des jeunes étoiles de l'opéra « SWR Junge Opernstars », avec un prix du public et un prix de l'orchestre DRP, donne un coup de pouce à la carrière des jeunes talents lyriques internationaux.

L'orchestre va à la rencontre de ses publics en innovant constamment avec des formats de concerts novateurs tels que « Hin und Hör ! » (chefs d'œuvre commentés), « DRP PUR » (concerts sans chef d'orchestre) ou le festival en plein air « SR-Klassik am See », en jouant des musiques de films, en accompagnant des projections de films muets, avec des conférences d'introduction aux concerts et des entretiens avec les artistes, des concerts commentés ainsi que des séries de concerts jeunesse telles que « Musik für junge Ohren », « Orchesterspielplatz », les concerts familiaux de Noël ainsi que des formats numériques pour l'enseignement musical.

La Deutsche Radio Philharmonie est née en 2007 de la fusion de l'Orchestre symphonique de la Radio sarroise (RSO) et de l'Orchestre radiophonique SWR de Kaiserslautern. Christoph Poppen a été son premier chef d'orchestre titulaire (2007-2011). Il a été suivi par le Britannique Karel

Mark Chichon. Depuis 2017, Pietari Inkinen est au pupitre. Pendant de nombreuses années, Stanislaw Skrowaczewski, décédé en 2017, a été chef d'orchestre honoraire de la DRP.

07/2021