

## **PIETARI INKINEN – CHEF D’ORCHESTRE PRINCIPAL**

Pietari Inkinen est à la tête de la « Deutsche Radio Philharmonie » (DRP) depuis 2017. Il quittera son poste à l’été 2025 pour pouvoir se consacrer pleinement à ses obligations internationales. Cependant, il continuera à diriger l’orchestre en tant que chef invité.

Dans son travail avec la DRP, il s’est penché spécialement sur le grand répertoire de la musique romantique tardive. Avec l’orchestre, Pietari Inkinen a exploré tout l’univers symphonique du compositeur national finlandais Jean Sibelius. Mais il fait aussi profiter le public de sa profonde compréhension de la musique de Richard Wagner. Parmi les nombreux solistes de haut niveau qui se sont produits avec la DRP sous sa baguette figurent des artistes de renommée mondiale tels qu’Evgeny Kissin, Pinchas Zukerman et Elisabeth Leonskaja ainsi que des célébrités wagnériennes comme Andreas Schager et Camilla Nylund. Pietari Inkinen s’implique également dans le programme de médiation musicale de la DRP intitulé « Klassik Lieben Lernen » (Découverte de la musique classique).

Célébré pour sa maîtrise des grandes formes d’expression musicale, Pietari Inkinen a dirigé des orchestres de grand renom, dont l’Orchestre de Cleveland, l’Orchestre royal du Concertgebouw, l’Orchestre du festival de Budapest, l’Orchestre symphonique du Bayerischer Rundfunk, l’Orchestre du « Gewandhaus » de Leipzig, l’orchestre de l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l’Orchestre philharmonique de Radio France, l’Orchestre philharmonique de Los Angeles et l’Orchestre philharmonique d’Israël. Depuis 2022, il est directeur musical du KBS Symphony Orchestra de Séoul.

La musique de Richard Wagner tient une place de choix dans le travail de Pietari Inkinen. A l’été 2023, il a dirigé la Tétralogie au Festival de Bayreuth. Et la même année, il a enthousiasmé le public de la « Deutsche Oper » de Berlin avec son interprétation de « Tannhäuser ». Dès l’été 2021, il était au pupitre pour trois représentations de la

« Walkyrie » sur la Colline verte. Quelques années plus tôt, il avait dirigé avec un succès retentissant la Tétralogie à l'Opéra d'Australie à Melbourne, ce qui lui a valu le « Helpmann Award » en 2014 et le « Green Room Award » du meilleur chef d'orchestre lyrique en 2016. Son interprétation de l'Or du Rhin de 2014 au « Teatro Massimo » de Palerme a été récompensée quant à elle par le Prix Franco Abbiati de la Fédération nationale italienne des critiques musicaux. Avec la « Deutsche Radio Philharmonie » et les solistes Lise Lindstrom et Stefan Vinke, il a produit des extraits de « Siegfried » de Richard Wagner pour le label SWRmusic/Naxos.

Un portrait télévisé de Pietari Inkinen a été diffusé en octobre 2023 sous le titre « Ein Taktstock und ein Reisepass - Pietari Inkinen Dirigent » (Une baguette et un passeport – Le chef d'orchestre Pietari Inkinen).

05/24

[www.drp-orchester.de](http://www.drp-orchester.de)