

KLassik MaCHt SCHULE

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

2019 / 20

SR® SWR»

ALLES AUF EINEN BLICK

04 / **Veranstaltungskalender**
Klassik macht Schule

07 / **Orchesterspielplatz**
Saarbrücken, ab 4 Jahren

09 / **Musik für kleine Ohren**
Kaiserslautern, Klassenstufen 3-4

11 / **Schülerkonzerte**
Saarbrücken, Klassenstufen 1-4

13 / **Musik für junge Ohren**
Saarbrücken, Kaiserslautern, Saarlouis, ab 12 Jahren

15 / **Familienkonzerte**
Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 4 Jahren

18

Bei uns oder bei Euch?

Probenbesuche Plus und Rhapsody in school, alle Altersstufen

19

Probenbesuche für Schulklassen

Kaiserslautern, ab Klassenstufe 5

20

Konzerte in der Landesakademie Ottweiler

Verschiedene Altersstufen

21

Schlagzeug.Komm – Workshop

Ort nach Wahl, alle Altersstufen

22

DVDs, CD, Buch mit CD

Kostenlose DVDs für schulische Zwecke

25

Kostenlos in die Konzerte der Deutschen Radio Philharmonie

Studenten, Schüler

Veranstaltungskalender

Klassik macht Schule

2019					
SEP.	15. 23.	SB – C OT – LA	Orchesterspielplatz Radio Brass	ab 4 Jahren verschiedene Altersstufen	7 20
2019					
OKT.	22. 24.	SB – SR KL – S	Workshop für Grundschullehrer Probenbesuch für Schulklassen	Klassenstufen 1-4 ab Klassenstufe 5	11 19
2019					
NOV.	24. 28. 29. 30.	SB – C SB – SR KL – S KL – S	Orchesterspielplatz Schülerkonzert – Nussknacker Musik für kleine Ohren Familienkonzert – Nussknacker	ab 4 Jahren Klassenstufen 1-4 Klassenstufen 3-4 ab 4 Jahren	7 10 9 15
2019					
DEZ.	1. 12. 15. 19.	SB – SR SB – C SB – C KL – S	Familienkonzert – Nussknacker Musik für junge Ohren Orchesterspielplatz Probenbesuch für Schulklassen	ab 4 Jahren ab Klassenstufe 5 ab 4 Jahren ab Klassenstufe 5	15 13 7 19
2020					
JAN.	12. 22. 23.	SB – C SB – SR SB – SR	Orchesterspielplatz Schülerkonzert – My Playlist Beethoven Musik für junge Ohren - My Playlist Beethoven	ab 4 Jahren Klassenstufen 1-4 ab Klassenstufe 5	7 11 13

SB Saarbrücken

C - Congresshalle Saarbrücken
 SR - Großer Sendesaal

KL Kaiserslautern

F - Fruchthalle Kaiserslautern
 S - SWR Studio Kaiserslautern

SLS Saarlouis

TH – Theater am Ring

OT Ottweiler

LA – Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung

**2020
JAN.**

24.	KL – S	Musik für kleine Ohren - My Playlist Beethoven	Klassenstufen 3-4	9
25.	KL – S	Familienkonzert - My Playlist Beethoven	ab 6 Jahren	17
26.	SB – SR	Familienkonzert - My Playlist Beethoven	ab 6 Jahren	17

**2020
FEB.**

9.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	7
13.	KL – S	Probenbesuch für Schulklassen	ab Klassenstufe 5	18

**2020
MÄR.**

22.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	7
-----	--------	---------------------	-------------	---

**2020
APR.**

22.	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	9
23.	KL – S	Probenbesuch für Schulklassen	ab Klassenstufe 5	19
24.	KL – S	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	13
27.	SLS – TH	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	13

**2020
MAI.**

17.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	7
-----	--------	---------------------	-------------	---

**2020
JUN.**

14.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	7
18.	KL – S	Probenbesuch für Schulklassen	ab Klassenstufe 5	19

A woman with long brown hair is looking towards the camera in the background. In the foreground, a man with glasses and a black shirt is playing a tuba. The scene is set in a room with a white wall and a glass door.

Saisonbroschüre 19/20
kostenlos anfordern:
info@drp-orchester.de

Orchesterspielplatz - Congresshalle Saarbrücken bei allen Matinéen der Deutschen Radio Philharmonie

15. September 2019 | Sonntag 11 Uhr
1. Matinée

24. November 2019 | Sonntag 11 Uhr
2. Matinée

15. Dezember 2019 | Sonntag 11 Uhr
3. Matinée

12. Januar 2020 | Sonntag 11 Uhr
4. Matinée

9. Februar 2020 | Sonntag 11 Uhr
5. Matinée

22. März 2020 | Sonntag 11 Uhr
6. Matinée

17. Mai 2020 | Sonntag 11 Uhr
7. Matinée

14. Juni 2020 | Sonntag 11 Uhr
8. Matinée

Orchesterspielplatz

Saarbrücken, ab 4 Jahren

Das kleine Orchester-ABC ist so spannend wie ein Abenteuerbuch: **S** wie Schnecke, **F** wie Frosch, **K** wie Katzenhaare und was bitte, hat das mit Orchester zu tun? Am besten wissen das die Streicher der Deutschen Radio Philharmonie, zum Beispiel die Geiger. Ziemlich oft lassen sie sich auf dem Orchesterspielplatz blicken, dann kann man sie selbst fragen, noch besser: die Schnecke, der Frosch und die Katzenhaare sind immer mit von der Partie. Da werdet ihr staunen!

Die Matinéen in der Congresshalle Saarbrücken sind die beliebteste Konzertreihe der Deutschen Radio Philharmonie. Wer Konzertkarten hat, kann seine Kinder auf dem Orchesterspielplatz anmelden! Kostenlos! Und am besten gleich beim Ticket- oder Abokauf.

Unsere Orchesterspielplatz-Kinder werden ab einer Viertelstunde vor dem Konzert von der Musikpädagogin Inge Kögel und ihrer Assistentin in Empfang genommen. In der Pause gibt es Brezeln und Getränke.

Eintritt frei!

Voranmeldung erforderlich:

Musikhaus Knopp

Tel. 0681 / 9 880 880

Unser Tipp:

Kostenlose Karten für den Orchesterspielplatz gleich beim Abo- oder Konzert- Kartenkauf mitbuchen!

Nussknacker und Mausekönig

*Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Justus Thorau
Moderation: Ilona Schulz*

Freitag
29. November 2019
• 9.30 und 11.30 Uhr •
Kaiserslautern, SWR Studio

Ein musikalisches Weihnachts-
märchen nach einer Erzählung
von E.T.A. Hoffmann mit Musik
von Peter Tschaikowsky

My Playlist Beethoven

*„Beethoven-Experiment 2020
– ARD-Woche der Musik“*

*Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Azis Sadikovic
Moderation: Ingrid Hausl*

Freitag
24. Januar 2020
• 9.30 und 11.30 Uhr •
Kaiserslautern, SWR Studio

Die Deutsche Radio Philharmonie spielt
die Beethoven-Playlist unseres jungen
Publikums, Moderatorin Ingrid Hausl
packt sie in eine fesselnde Story.

Leonoren-Ouvertüre

*Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Ivo Hentschel
Moderation: Sabine Fallenstein*

Mittwoch
22. April 2020
• 10 Uhr •
Kaiserslautern, SWR Studio

„Leonoren-Ouvertüre“: die ganze
Oper „Fidelio“ von Ludwig van
Beethoven im Schnelldurchlauf.



Musik für kleine Ohren

Kaiserslautern, Klassenstufen 3-4

Eintritt frei!

Voranmeldung erforderlich:

musikvermittlung@drp-orchester.de

Auch wenn in jeder Musik für kleine Ohren-Stunde andere Musik gespielt wird, eins ist immer gleich: es geht darum herauszufinden, welche unterschiedlichen Gefühle sich in der Musik entdecken lassen, manchmal sind es auch Geschichten oder sogar Gerüche! Klangüberraschungen sind vorprogrammiert, wenn die Deutsche Radio Philharmonie versucht, ohne Dirigent zu spielen oder wenn mutige Kinder selbst einmal den Taktstock übernehmen. Und noch etwas ganz besonderes gibt es bei der Musik für kleine Ohren: einige Kinder dürfen mitten im Orchester bei den Musikerinnen und Musikern sitzen! Achtung, der Taktstock geht hoch, DREI, VIER und die Musikstunde mit einer ganzen Bühne voller Orchestermusikern, einem Dirigenten und einer Moderatorin kann beginnen.



Eintritt frei!

Voranmeldung erforderlich:
musikvermittlung@drp-orchester.de

Nussknacker und Mausekönig

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigent: Justus Thorau

Moderation: Ilona Schulz

Donnerstag

28. November 2019

• 9.30 und 11.30 Uhr •

Saarbrücken, SR-Sendesaal

Ein musikalisches Weihnachtsmärchen nach einer Erzählung von E.T.A. Hoffmann mit Musik von Peter Tschaikowsky. Fritz und Clara warten sehnsüchtig auf die Gäste am Weihnachtsabend. Onkel Drosselmeyer kommt mit seinen Geschenken erst sehr spät. Für Clara holt er ein besonderes Präsent aus der Tasche - einen Nussknacker...





Schülerkonzerte

Saarbrücken, Klassenstufen 1-4

My Playlist Beethoven

„Beethoven-Experiment 2020 – ARD-Woche der Musik“

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigent: Azis Sadikovic

Moderation: Ingrid Hausl

Mittwoch

22. Januar 2020

• 9.30 und 11.30 Uhr •

Saarbrücken, SR-Sendesaal

Bei einer Schultour der Deutschen Radio Philharmonie haben hunderte Schüler Musik von Beethoven live erlebt und ihr Voting abgegeben: Was ist mein Lieblingsstück von Beethoven? So ist „My Playlist Beethoven“ entstanden. Die Deutsche Radio Philharmonie spielt die Favourites unseres jungen Publikums, Moderatorin Ingrid Hausl packt sie in eine fesselnde Story.

Dienstag, 22. Oktober 2019, 15–18 Uhr, SR-Sendesaal: Lehrerfortbildung in Kooperation mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien (LPM).

Eintritt frei!

Voranmeldung erforderlich:

musikvermittlung@drp-orchester.de

Tickets Saarbrücken

musikvermittlung@drp-orchester.de

Jugendliche 3 €

Erwachsene 6 €

freier Eintritt für Begleitpersonen (Lehrer)

Tickets Saarlouis

musikvermittlung@drp-orchester.de

Jugendliche 3 €

Erwachsene 6 €

freier Eintritt für Begleitpersonen (Lehrer)

Tickets Kaiserslautern

In Zusammenarbeit mit dem Referat
Kultur der Stadt Kaiserslautern

Eintritt frei!

Anmeldung erforderlich:

Tel. 0631/365 – 2202 (oder - 1410)

Kaiserslautern

Ludwig van Beethoven 8. Sinfonie

Dirigent: Ivo Hentschel
Moderation: Roland Kunz

Freitag
24. April 2020
• 10 Uhr •
Kaiserslautern SWR Studio

Saarlouis

Ludwig van Beethoven 8. Sinfonie

Dirigent: Ivo Hentschel
Moderation: Roland Kunz

Montag
27. April 2020
• 10 Uhr •
Saarlouis, Theater am Ring



Musik für junge Ohren

Saarbrücken, Kaiserslautern, Saarlouis ab 12 Jahren

Die Deutsche Radio Philharmonie spielt große, starke Sinfonik – 60 Minuten, alles ist live!
SR 2-Moderator Roland Kunz hilft beim Hören und Verstehen.

Saarbrücken

Sergej Rachmaninow Symphonische Tänze

Dirigent: Pietari Inkinen
Moderation: Roland Kunz

Donnerstag
12. Dezember 2019
• 9.30 Uhr •
Saarbrücken Congresshalle
Video-Livestream
drp-orchester.de

My Playlist Beethoven

Lieblingsstücke von Schülern
„Beethoven-Experiment 2020
– ARD-Woche der Musik“

Dirigent: Azis Sadikovic
Moderation: Roland Kunz

Donnerstag
23. Januar 2020
• 9.30 Uhr und 11.30 Uhr •
Saarbrücken SR-Sendesaal
Video-Livestream
drp-orchester.de



Nussknacker und Mausekönig
Ein musikalisches Weihnachtsmärchen

Samstag
30. November 2019
16 Uhr
Kaiserslautern | SWR Studio

Sonntag
1. Dezember 2019
10 Uhr und 12 Uhr
Saarbrücken | Funkhaus Halberg
Großer Sendesaal



Familienkonzert

Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 4 Jahren

Nussknacker und Mausekönig

*Ein musikalisches Weihnachtsmärchen
für Kinder und Erwachsene
nach einer Erzählung von E.T.A. Hoffmann mit Musik von Peter Tschaikowsky*

*Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Justus Thorau
Moderation: Ilona Schulz*

Fritz und Clara warten sehnsüchtig auf die Gäste am Weihnachtsabend. Onkel Drosselmeyer kommt mit seinen Geschenken erst sehr spät. Für Clara holt er ein besonderes Präsent aus der Tasche - einen Nussknacker. Clara ist begeistert! Als sie ins Bett geht, vermischen sich Traum und Wirklichkeit. Die Holzfigur erwacht zum Leben und verwickelt sich in einen Kampf mit dem Mausekönig. Clara schlägt sich ganz auf die Seite des lieb gewonnenen Nussknackers und opfert dem fiesen Mausekönig ihre sämtlichen Süßigkeiten. Schließlich schafft es Marie mit einer Spielzeugarmee die Mäuse zu besiegen und der Nussknacker verwandelt sich - in einen Überraschung!

Sendetermin

1. Dezember 2019

Live auf SR 2 KulturRadio
danach auf drp-orchester.de

Tickets Kaiserslautern

SWR Studio Kaiserslautern
Tel. 0631/36228 395 53
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,
Familienkarte 20 €

Tickets Saarbrücken

Musikhaus Knopp
Tel. 0681/9 880 880
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,
Familienkarte 20 €



My Playlist Beethoven

Samstag
25. Januar 2020
16 Uhr
Kaiserslautern | SWR Studio

Sonntag
26. Januar 2020
11 Uhr
Saarbrücken | Funkhaus Halberg
Großer Sendesaal





Familienkonzert

Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 6 Jahren

My Playlist Beethoven

*Lieblingsstücke von Schülern
„Beethoven-Experiment 2020 – ARD-Woche der Musik“*

*Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Azis Sadikovic
Moderation: Ingrid Hausl*

Actionreich, tieftraurig, himmlisch, aufwühlend, gehillt – die Musik von Ludwig van Beethoven! Bei einer Schultour der Deutschen Radio Philharmonie haben hunderte Schüler Musik von Beethoven live erlebt und ihr Voting abgegeben: Was ist mein Lieblingsstück von Beethoven? Wir haben die Werke mit den höchsten Abstimmungsergebnissen zusammengefasst, so ist „My Playlist Beethoven“ entstanden. Im Familienkonzert spielt die Deutsche Radio Philharmonie die Favourites unseres jungen Publikums, Moderatorin Ingrid Hausl packt sie in eine fesselnde Story.

Sendetermin

26. Januar 2020

Live auf SR 2 KulturRadio
danach auf drp-orchester.de

Tickets Kaiserslautern

SWR Studio Kaiserslautern
Tel. 0631/36228 395 53
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,
Familienkarte 20 €

Tickets Saarbrücken

Musikhaus Knopp
Tel. 0681/9 880 880
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,
Familienkarte 20 €

Bei uns oder bei Euch?

Saarbrücken und Kaiserslautern, Kindergarten und Schule

Eintritt frei!

Voranmeldung erforderlich:

musikvermittlung@drp-orchester.de

Bei uns?

Je nach Alter und Gruppenstärke dürfen unsere Gäste während der **Probe** auf der Bühne, mitten im Orchestergeschehen Platz nehmen. In der Pause kommt es zu direkten Begegnungen mit Musikern und zu einer kleinen Entdeckungsreise in die verborgenen Winkel hinter der Bühne.

Im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks kann der Probenbesuch mit einer Führung durch die Hörfunk-, Fernseh- und Online-Redaktionen des Saarländischen Rundfunks verbunden werden und dauert je nach Absprache zwischen einer und drei Stunden.

Im SWR Studio Kaiserslautern richten sich die Probenbesuche an die Klassenstufen 3-6, sind mit einem Workshop kombiniert und dauern ca. zweieinhalb Stunden.

Bei Euch?

Die DRP ist Kooperationspartner der Initiative **Rhapsody in School** - internationale Künstler, die sich zu Konzerten in Saarbrücken oder Kaiserslautern aufhalten, freuen sich auf eine Einladung in Euer Klassenzimmer. Dort spielen sie Musikstücke aus ihrem Repertoire vor, erzählen aus ihrem Alltag und stellen sich den Fragen der Schüler – alles mit dem Ziel, Interesse, Neugierde und Freude an der klassischen Musik zu wecken. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, den Künstler oder die Künstlerin in einer Probe oder im Konzert mit der DRP zu erleben!

Anmeldung „Rhapsody in school“

Projektmanagerin Kerstin Klaholz

kk@rhapsody-in-school.de

Probenbesuche für Schulklassen

Kaiserslautern, ab Klassenstufe 5

Die Proben finden kurz vor der Liveübertragung statt. Schülerinnen und Schüler sind ganz nah dran am Orchestergeschehen: Hochspannung, letzte Korrekturen, Technik-Check.

Donnerstag
24. Oktober 2019

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

*Werke von William Walton,
Kurt Leimer, Vaughan Williams
Howard Griffiths Dirigent
Mélodie Zhao Klavier*

Donnerstag
19. Dezember 2019

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

*Werke von Antonín Dvořák,
Julius Klengel, Jean Sibelius
Pietari Inkinen Dirigent
Raphaela Gromes Violoncello*

Donnerstag
13. Februar 2020

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

*Werke von Ludwig van Beethoven
Ermir Abeshi Konzertmeister u.
musikalische Leitung*

Donnerstag
23. April 2020

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

*Werke von Ludwig van Beethoven
Ivo Hentschel Dirigent*

Donnerstag
18. Juni 2020
• 10 - 11 Uhr •
SWR Studio Kaiserslautern

*Werke von Richard Wagner,
Henri Marteau, Paul Dukas
Raoul Grüneis Dirigent
Nicolas Koeckert Violine*

Eintritt frei!

Voranmeldung erforderlich:

Deutsche Radio Philharmonie

Yvonne Dengel

Tel. 0631/36228 395 53

Kinder- und Schülerkonzerte in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung verschiedene Altersstufen

Konzertort:

Ottweiler, Landesakademie für
musisch-kulturelle Bildung

nächster Termin „Radio Brass Saar“:

23. September 2019

weitere Termine:

landesakademie-saar.de

Terminvereinbarung und Anmeldung:

kieser@la-ottweiler.de

Die Teilnahme ist kostenlos!

Der Hüpfstern

*musikalische Sternenreise mit Musik von Frank Zabel
für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter*

*Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie
Katharina Bihler Erzählerin
Ulrike Hein-Hesse Bilder und Idee*

Auf dem „Hüpfstern“ wohnen alle Wesen, die den Kindern auf der Erde beim Einschlafen helfen: der Sandmann natürlich, aber auch die Schrümpfelchen, der Lauscher, der Knack-dieNuss und die ganzen anderen. Wenn aber dann das Einschlafen so gar nicht gelingen will, und auch der allerbeste Kinderschnarch-Chor nichts nützt, hilft „Klapp-der-Äuglein-zu“ - und ratzfatzt fangen alle Kinder an zu träumen.

Radio Brass Saar

*„Von der Renaissance bis zum Jazz“
ab Klassenstufe 5*

*Blechbläser der Deutschen Radio Philharmonie
Roland Kunz Moderation*

Neben Musikstücken aus verschiedenen Epochen werden auch die Blechblasinstrumente des Orchesters vorgestellt. Einer der Programmhits: die Titelmelodie aus „Star Wars“.

Schlagzeug.KOMM – der etwas andere Trommelworkshop

Ort nach Wahl, alle Altersstufen



Die Teilnahme kostet

2 € pro Person.

musikvermittlung@drp-orchester.de

Preisfrage: Wie viele Schläge pro Minute hat ein Trommelwirbel? 100? 1.000? Falsch: 4.800 Mal macht es Bumm, wenn der Schlagzeuger im Orchester loslegt.

Im Zuschauen-Zuhören-Mitmach-Workshop von Michael Gärtner, Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie, lernt man alles über die faszinierende Welt der Schlaginstrumente, hört eine Live-Performance und kann mitmachen.

Veranstaltungsort: nach Absprache überall möglich – in Schulen, auch im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks in Saarbrücken oder im Emmerich-Smola-Saal im SWR Studio Kaiserslautern.

DVDs

kostenlos anfordern
ausschließlich für pädagogische Zwecke
info@drp-orchester.de

Petruschka

Igor Strawinsky, *Petruschka – Bursche in vier Bildern*; Dirigent: Pablo González; Pantomime: Lionel Droguet; Moderation: Roland Kunz
Jahrmaktsreiben: das Geschrei der Händler, Karusselle, Musikanten, Buden. Wie in einem Videoclip schneidet Strawinsky kunstvoll stilisierte russische Jahrmakts- und Folkloreklänge an- und übereinander.

The Young Person's Guide to the Orchestra

Benjamin Britten, *„Orchesterführer für junge Leute“*; Dirigent: Christoph Poppen; Moderation: Roland Kunz
Benjamin Britten's Idee, jungen Leuten den Klang und die Instrumentengruppen eines Sinfonieorchesters vorzustellen, wird unterhaltsam und spielerisch umgesetzt.

Der wunderbare Mandarin

Béla Bartók, *Suite aus der Ballettpantomime „Der wunderbare Mandarin“*; Dirigent: Christian Arming; Moderation: Roland Kunz
Die Kölner Uraufführung am 27. November 1926 verursachte einen denkwürdigen Skandal: Das Publikum reagierte mit wütenden Pfiffen auf die hektische, zum Teil verstörende Großstadtmusik und auf das wie ein großes Schlagzeug eingesetzte Orchester.

Schicksalsinfonie, Beethovens Fünfte

Ludwig van Beethoven, *5. Sinfonie*; Dirigent: Karel Mark Chichon; Ludwig van Beethoven, *alias Roland Kunz*
"Ta-ta-ta-taaa" - bestimmt schon mal gehört, aber wie geht es dann weiter? Hier tritt Beethoven persönlich auf die Bühne und verrät, welche Gedanken ihn bei der Komposition in den Jahren 1804-1808 beschäftigt haben.

Welt des Walzers

Johann Strauß "Kaiserwalzer" und Maurice Ravel "La Valse"; Dirigent: Karel Mark Chichon; Moderation: Roland Kunz.
Walzer mit Aha-Erlebnis: Unterschiedliche Lesarten des Walzers – preußisch-kriegerisch, mit echt wienerischem Schwung und als „Tanz auf dem Vulkan“.



CD



Naftule und die Reise nach Jerusalem

eine sinfonische Geschichte für Klezmerklarinette, Erzähler und Orchester
Helmut Eisel, Klarinette | Kerstin Klaholz, Erzählerin
Dirigiert: Alexander Merzlyn
Animato ACD6162

Naftule geht auf Reisen und soll als Botschafter von Sinfonien – das ist das Land, in dem man sich nicht mit Worten, sondern mit Tönen unterhält - viele neue Freunde finden. Auf dem fliegenden Melodienteppich geht es auf eine Hochzeitsfeier in der Ukraine, ins Verkehrschaos von New York, zu einer Tangoband nach Argentinien und ins Herz von Jerusalem.

Buch mit CD



Der Hüpfstern

Text: Ulrike Hein-Hesse und Katharina Bihler
Bilder: Ulrike Hein-Hesse
Verlag: perc.pro | ISBN: 3-936871-04-2

Sehen kann man ihn nur in sternklarer Nacht: den Hüpfstern. Dort wohnen alle, die den Kindern hier auf der Erde beim Einschlafen helfen. Der altbekannte Sandmann, aber auch die Schrümpfelchen, der Lauscher, Klapp-der-Äugleinzu und viele andere.



Kostenlos in Saarbrücken ins Konzert

Sie schaffen es nicht alleine ins Konzert? Ehrenamtliche Kulturbegleiter des Vereins „**Kulturschlüssel**“ sorgen für entspannte, kostenlose Konzertbesuche. Als Kulturspender stellen wir kostenlose Tickets (nach Verfügbarkeit). Infos: Kulturschlüssel Saar, Tel. 0681/84491820, info@kulturschluessel-saar.de
Gegen Vorlage der „**Sozialcard**“ gibt es ebenfalls kostenlose Tickets (nach Verfügbarkeit). Infos zur Sozialcard: Amt für soziale Angelegenheiten, Tel. 0681/905 3275, kerstin.brandstaetter@saarbruecken.de

Kostenlos in Kaiserslautern ins Konzert

Menschen mit geringem Einkommen können sich über die sie betreuende Einrichtung als Kulturgäste bei der „**Kulturloge Kaiserslautern**“ anmelden und erhalten kostenlose Eintrittskarten für ausgewählte DRP-Konzerte. Infos: kulturloge.kl@web.de oder örtliche soziale Initiativen und Beratungsstellen.

Kostenlos in die Konzerte der Deutschen Radio Philharmonie

Viele Konzerte und Workshops des Programms „Klassik macht Schule“ sind kostenlos. Die genauen Konditionen sind in diesem Heft bei der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt oder abrufbar unter drp-orchester.de - Musikvermittlung

Kostenlose Studententickets in Saarbrücken

Studenten der Universität des Saarlandes, der Hochschule für Technik und Wirtschaft und der Hochschule für Musik Saar können alle von der DRP in Saarbrücken veranstalteten Konzerte kostenlos besuchen. Gegen Vorlage des Studentenausweises erhält man im Musikhaus Knopp ab drei Tage vor dem Konzert je eine kostenlose Karte pro ausgesuchtem Konzert.

Kostenlose Studententickets in Kaiserslautern

Alle Studenten haben gegen Vorlage des Studentenausweises freien Eintritt in die DRP-Ensemblekonzerte im SWR Studio.

Konzertgutscheine für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Mit Konzertgutscheinen für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken setzt die DRP Anreize für spontane Konzertbesuche. Konzertgutschein im Sekretariat abholen, ab drei Tage vor dem Konzert eine Karte im Musikhaus Knopp aussuchen und ab in den Konzertsaal. Zum Nulltarif. Bei Gefallen: Da Capo!

Informationen

www.drp-orchester.de | Musikvermittlung

Ulrike Guggenberger

musikvermittlung@drp-orchester.de | Tel. 06351/126548 oder mobil 0172/77 64 158

Kooperationen

Landesinstitut für Pädagogik und Medien Saarland

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler

Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes („Bündnis für Musik“)

Bundesverband Musikunterricht e.V. – Landesverband Saar

Freunde der Deutschen Radio Philharmonie

SR 2 KulturRadio, SWR Classic

Netzwerk junge Ohren

Rhapsody in School

ASTA-Vertretungen der Universität des Saarlandes, der Hochschule für Musik Saar, der HTW Saarland

Impressum

Herausgeber: Deutsche Radio Philharmonie

Redaktion: Anne Dunkel

Fotos: Mechthild Schneider, Astrid Karger, Isabelle Girard de Soucanton

Layout und Gestaltung: Wenwen Fei

Redaktionsschluss: April 2019

Änderungen vorbehalten

MIETE

DEIN NEUES INSTRUMENT

Beraten lassen, ausprobieren und direkt starten!

Mietpreise ab
€ 10,- für Gitarren
€ 15,- für Blasinstrumente
€ 32,- für E-Pianos

Preise pro Monat. Mietlaufzeit mindestens 6 Monate.



Musikhaus
Knopp

Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
www.musikhaus-knopp.de

**MUSIKSCHULE**
im Kaiserviertel
Gemeinnützige UG (Haftung beschränkt) ...das ist unsere Musikschule!

Lust

darauf ein

Instrument

zu lernen?

MUSIKSCHULE IM KAISERVIERTEL
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
Tel: 0681 9101029 Fax: 0681 9101024
info@musikschule-kaiserviertel.de
www.musikschule-kaiserviertel.de



drp-orchester.de/musikvermittlung