

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

# KLassik

Macht Schule

---

18  
19

SR<sup>+</sup> SWR»

# ALLES AUF EINEN BLICK

**4** **Veranstaltungskalender**  
*Klassik macht Schule*

**6** **Orchesterspielplatz**  
*Saarbrücken, ab 4 Jahren*


**8** **Musik für kleine Ohren**  
*Kaiserslautern, Klassenstufen 3-4*

**10** **Musik für junge Ohren**  
*Saarbrücken, ab 12 Jahren*

**12** **Familienkonzerte**  
*Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 4 Jahren*

**14** **Schülerkonzerte**  
*Saarbrücken und Kaiserslautern, Klassenstufen 1-4*





## 18 Probenbesuche für Schüler

*Kaiserslautern, ab Klassenstufe 5*

## 19 Probenbesuche Plus

*Saarbrücken und Kaiserslautern, verschiedene Altersstufen*

## 20 Schlagzeug.Komm – Workshop

*Ort nach Wahl, alle Altersstufen*

## 21 Workshop für Grundschullehrer

*Kooperation mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien*

## 22 DVDs, CD, Buch mit CD

*Kostenlose DVDs für schulische Zwecke*

## 24 Service

*Rhapsody in school, Kostenlose Konzerttickets, Schülerkonzerte in der LA Ottweiler*

# Veranstaltungskalender

Klassik macht Schule

2018 <b>SEP.</b>	<b>9.</b>	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
	<b>11.</b>	KL – S	Probenbesuch Plus	ab 4 Jahren	19
	<b>12.</b>	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	8
	<b>25.</b>	SB – GS	Probenbesuch Plus	ab 4 Jahren	19
	<b>26.</b>	SB – GS	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	10
	<b>30.</b>	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
2018 <b>OKT.</b>	<b>24.</b>	SB – GS	Probenbesuch Plus	ab 4 Jahren	19
	<b>28.</b>	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
2018 <b>NOV.</b>	<b>22.</b>	KL – S	Probenbesuch für Schulklassen	ab Klassenstufe 5	18
2018 <b>DEZ.</b>	<b>6.</b>	SB – GS	Schülerkonzert – Großmutter	Klassenstufen 1-4	14
	<b>7.</b>	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	10
	<b>8.</b>	KL – S	Familienkonzert – Großmutter	ab 4 Jahren	12
	<b>9.</b>	SB – GS	Familienkonzert – Großmutter	ab 4 Jahren	12
	<b>13.</b>	SB – C	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	10
	<b>16.</b>	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6

**SB Saarbrücken**  
 C - Congresshalle Saarbrücken  
 GS - Großer Sendesaal

**KL Kaiserslautern**  
 F - Fruchthalle Kaiserslautern  
 S - SWR Studio Kaiserslautern

2019 <b>JAN.</b>	<b>31.</b>	KL – S	Probenbesuch für Schulklassen	ab Klassenstufe 5	18
2019 <b>FEB.</b>	<b>13.</b>	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	10
	<b>14.</b>	KL – S	Probenbesuch für Schulklassen	ab Klassenstufe 5	18
2019 <b>MÄR.</b>	<b>24.</b>	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
2019 <b>APR.</b>	<b>13.</b>	SB – GS	Workshop für Grundschullehrer	Klassenstufen 1-4	21
	<b>14.</b>	KL – S	Probenbesuch für Schulklassen	ab Klassenstufe 5	18
2019 <b>MAI.</b>	<b>9.</b>	SB – GS	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	10
	<b>12.</b>	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
	<b>16.</b>	KL – F	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	11
2019 <b>JUN.</b>	<b>12.</b>	SB – GS	Schülerkonzert – Papa Haydn	Klassenstufen 1-4	16
	<b>13.</b>	SB – GS	Schülerkonzert – Papa Haydn	Klassenstufen 1-4	16
	<b>14.</b>	KL – S	Schülerkonzert – Papa Haydn	Klassenstufen 1-4	16
	<b>23.</b>	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6



## Orchesterspielplatz - bei allen Matinéen der Deutschen Radio Philharmonie Congresshalle Saarbrücken

9. September 2018 | Sonntag 11 Uhr  
1. Matinée

30. September 2018 | Sonntag 11 Uhr  
2. Matinée

28. Oktober 2018 | Sonntag 11 Uhr  
3. Matinée

16. Dezember 2018 | Sonntag 11 Uhr  
4. Matinée

24. März 2019 | Sonntag 11 Uhr  
5. Matinée

12. Mai 2019 | Sonntag 11 Uhr  
6. Matinée

23. Juni 2019 | Sonntag 11 Uhr  
7. Matinée

Programminfos  
[www.drp-orchester.de](http://www.drp-orchester.de)

Saisonbroschüre 18/19  
kostenlos anfordern:  
[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de)

# Orchesterspielplatz

## Saarbrücken, ab 4 Jahren

Sonntags morgens ins Konzert? Die Matinéen sind die beliebteste Konzertreihe der Deutschen Radio Philharmonie. Das Schönste: Wer Konzertkarten hat, kann seine Kinder beim Orchesterspielplatz anmelden! Kostenlos!

Unsere Orchesterspielplatz-Kinder werden ab einer Viertelstunde vor dem Konzert von der Musikpädagogin Inge Kögel in Empfang genommen. In der Pause gibt es Brezeln und Getränke.

Wenn das Konzert für die Großen im Saal beginnt, geht's los mit dem kleinen Orchester-ABC:

**A**lles wird von den vielen Mikrofonen auf der Bühne aufgenommen und im Radio live übertragen.

**B**ravo darf man erst am Ende rufen, vorher muss man mucksmäuschen still sein.

**C**hef des Orchesters ist der Dirigent.

Zurück auf dem Orchesterspielplatz werden Instrumente gebaut, es wird gesungen, getanzt, gemalt und meistens kommt auch noch Besuch vorbei: jemand mit einem Kasten unter dem Arm oder auf dem Rücken. Na wer könnte das sein? Und was wohl in dem Kasten drin ist?

Eintritt frei  
Voranmeldung erforderlich:  
SR-Shop im Musikhaus Knopp,  
Tel. 0681 / 9 880 880

Unser Tipp:  
Kostenlose Karten für den  
Orchesterspielplatz gleich beim  
Abo und Konzertkartenkauf  
mitbuchen!

## Camille Saint-Saëns: Ouvertüre zu dem Ballett „Spartacus“

Dirigent: Enrico Delamboye

Moderation: Sabine Fallenstein

Mittwoch,  
12. September 2018

• 9.30 Uhr •

Kaiserslautern, SWR Studio

---

## Großmutter mit dem Gänsefuß

Dirigent: Mariano Chiacchiarini

Moderation: Ingrid Hausl

Freitag,  
7. Dezember 2018

• 9.30 und 11.30 Uhr •

Kaiserslautern, SWR Studio

---

## Jean Sibelius: Karelia-Ouvertüre

Dirigent: Pietari Inkinen

Moderation: Sabine Fallenstein

Mittwoch,  
13. Februar 2019

• 9.30 Uhr •

Kaiserslautern, SWR Studio







# Musik für kleine Ohren

Klassenstufen 3-4

Achtung, der Taktstock geht hoch, DREI, VIER und die Musikstunde mit einer ganzen Bühne voller Orchestermusiker, einem Dirigenten und einer Moderatorin kann beginnen. Auch wenn in jeder Musik-für-kleine-Ohren-Stunde andere Musik gespielt wird, eins ist immer gleich: es geht darum herauszufinden, welche unterschiedlichen Gefühle sich in der Musik entdecken lassen. Und wie der Dirigent es mit seinen Händen schafft, den Orchesterklang zu formen. Klangüberraschungen sind vorprogrammiert, wenn die Deutsche Radio Philharmonie versucht, ohne Dirigent zu spielen oder wenn mutige Kinder selbst einmal den Taktstock übernehmen. Und noch etwas ganz Besonderes gibt es bei der Musik für kleine Ohren: einige Kinder dürfen mitten im Orchester bei den Musikerinnen und Musikern sitzen!

Eintritt frei!  
Voranmeldung erforderlich:  
[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de)

## SAARBRÜCKEN

Felix Mendelssohn Bartholdy

### 4. Sinfonie „Italienische“

Dirigent: Jaime Martin

Mittwoch, 26. September 2018

• 9.30-10.30 Uhr •

Großer Sendesaal des SR

---

Sergej Prokofjew

### 3. Sinfonie

Dirigent: Pietari Inkinen

Donnerstag, 13. Dezember 2018

• 9.30-10.30 Uhr •

Congresshalle Saarbrücken

Video-Livestream [www.drp-orchester.de](http://www.drp-orchester.de)

---

Mauricio Kagel

### 10 Märsche um den Sieg zu verfehlen

Dirigent: Jonathan Stockhammer

Donnerstag, 9. Mai 2019

• 9.30-10.30 Uhr •

Großer Sendesaal des SR





# Musik für junge Ohren

Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 12 Jahren

Die Deutsche Radio Philharmonie spielt große, starke Orchestermusik –  
alles ist live!

SR 2-Moderator Roland Kunz hilft beim Hören und Verstehen.

## KAISERSLAUTERN

Wolfgang Amadeus Mozart

Prager Sinfonie KV 504

Dirigent: Joshua Weilerstein

Donnerstag, 16. Mai 2019

• 9.30-10.30 Uhr •

Fruchthalle Kaiserslautern

Tickets Saarbrücken:

SR-Shop im Musikhaus

Knopp Saarbrücken,

Tel. 0681/9 880 880

Jugendliche 3 €,

Erwachsene 6 €

freier Eintritt für

Begleitpersonen (Lehrer)

Tickets Kaiserslautern:

In Zusammenarbeit mit

dem Referat Kultur der

Stadt Kaiserslautern,

Eintritt frei!

Anmeldung erforderlich:

Tel. 0631/365 – 2202

(oder - 1410)



**Samstag,  
8. Dezember 2018**

**• 16 Uhr •**

Kaiserslautern, SWR Studio

---

**Sonntag,  
9. Dezember 2018**

**• 11 Uhr •**

Saarbrücken, Funkhaus Halberg  
Großer Sendesaal

Familienkonzert mit Musik von Maurice Ravel  
und französischen Weihnachtsliedern zum Mitsingen!





# FAMILIENKONZERT

Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 4 Jahren

## Großmutter mit dem Gänsefuß

*Deutsche Radio Philharmonie*  
*Dirigent: Mariano Chiacchiarini*  
*Moderation und Konzept: Ingrid Hausl*

Großmutter heißt Mémé und ist eine französische Großmutter. Und weil ihr Fuß ein bisschen komisch aussieht und man auch gar nicht so bequem damit laufen kann, gefällt es ihr am allerbesten zu Hause. Bei ihr ist es sehr gemütlich, gleichzeitig geheimnisvoll und witzig, und sie kann die schönsten Märchen der Welt erzählen. Welch' ein Glück, dass auch die Musikerinnen und Musiker der Deutschen Radio Philharmonie geübte Geschichtenerzähler sind. Mit feinen Tönen und farbenreichen Klängen lassen sie die Märchenfiguren aus der Suite *Ma mère l'Oye* (Mutter Gans) von Maurice Ravel lebendig werden: Dornröschen, Der kleine Däumling, das französische Märchen der Kaiserin Laideronette oder Die Schöne und das Biest. Und auch die fünf Kameraden Ravels, denen der Komponist sein *Tombeau de Couperin* widmete, erscheinen so mit all ihren kuriosen Eigenheiten vor dem inneren Auge. Doch in diesem Konzert wird nicht nur zugehört, sondern auch gemeinsam gesungen: die schönsten französischen Kinder- und Weihnachtslieder!

Sendetermin  
9. Dezember 2018  
Live auf SR 2 KulturRadio

Tickets Kaiserslautern  
SWR Studio Kaiserslautern  
Tel. 0631/36228 395 53  
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,  
Familienkarte 20 €

Tickets Saarbrücken  
SR-Shop im Musikhaus  
Knopp, Tel. 0681/9 880 880  
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,  
Familienkarte 20 €



**Donnerstag,  
6. Dezember 2018**

**• 9.30 und 11.30 Uhr •**

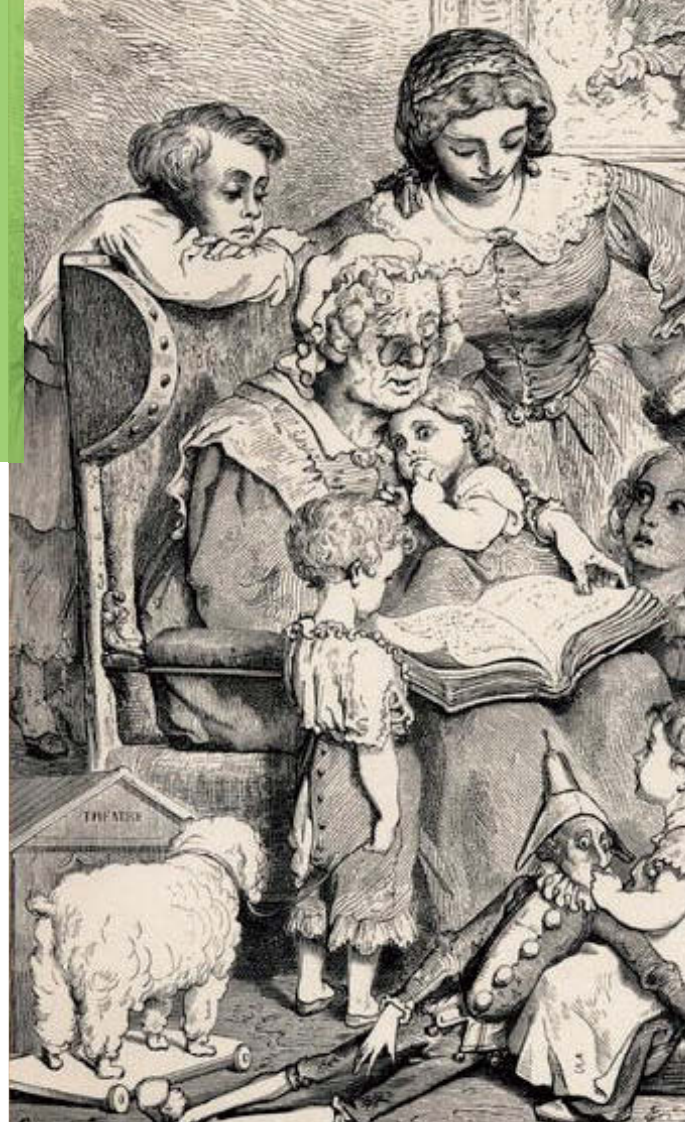
**Saarbrücken, Funkhaus Halberg**

---

**Freitag,  
7. Dezember 2018**

**• 9.30 und 11.30 Uhr •**

**Kaiserslautern, SWR Studio  
(s. „Musik für kleine Ohren“, S. 8)**





# SCHÜLERKONZERTE

Saarbrücken und Kaiserslautern, Klassenstufen 1-4

## Großmutter mit dem Gänsefuß mit Musik von Maurice Ravel und französischen Weihnachtsliedern zum Mitsingen!

*Deutsche Radio Philharmonie  
Dirigent: Mariano Chiacchiarini  
Moderation und Konzept: Ingrid Hausl*

Eintritt frei!  
Voranmeldung erforderlich:  
[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de)

In diesem Konzert wird nicht nur zugehört, sondern auch gemeinsam gesungen: die schönsten französischen Kinder- und Weihnachtslieder!

Großmutter heißt Mémé und ist eine französische Großmutter. Und weil ihr Fuß ein bisschen komisch aussieht und man auch gar nicht so bequem damit laufen kann, gefällt es ihr am allerbesten zu Hause. Bei ihr ist es sehr gemütlich, gleichzeitig geheimnisvoll und witzig, und sie kann die schönsten Märchen der Welt erzählen. Welch' ein Glück, dass auch die Musikerinnen und Musiker der Deutschen Radio Philharmonie geübte Geschichtenerzähler sind. Mit feinen Tönen und farbenreichen Klängen lassen sie die Märchenfiguren aus der Suite *Ma mère l'Oye* (Mutter Gans) von Maurice Ravel lebendig werden: Dornröschen, Der kleine Däumling, das französische Märchen der Kaiserin Laidronette oder Die Schöne und das Biest. Und auch die fünf Kameraden Ravels, denen der Komponist sein *Tombeau de Couperin* widmete, erscheinen so mit all ihren kuriosen Eigenheiten vor dem inneren Auge.

**Mittwoch,  
12. Juni 2019**

**• 9.30 und 11.30 Uhr •**

Saarbrücken, Funkhaus Halberg

---

**Donnerstag,  
13. Juni 2019**

**• 9.30 und 11.30 Uhr •**

Saarbrücken, Funkhaus Halberg

---

**Freitag,  
14. Juni 2019**

**• 9.30 und 11.30 Uhr •**

Kaiserslautern, SWR Studio







# SCHÜLERKONZERTE

Saarbrücken und Kaiserslautern, Klassenstufen 1-4

## Papa Haydns kleine Tierschau

mit Musik von Joseph Haydn

*Dirigent: Stefan Neubert*

*Joseph Haydn: Jörg Schade*

*Konzept: Jörg Schade und Franz-Georg Stähling*

Eintritt frei!  
Voranmeldung erforderlich:  
[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de)

Der Komponist Joseph Haydn, auch „Papa Haydn“ genannt, soll ein neues Stück komponieren mit dem Titel Die Giraffe. Er hat schon viele Tiersinfonien geschrieben: Der Bär, Die Henne ... aber Die Giraffe??? Also sind die Kinder gefragt! Mit ihnen und den Musikern macht sich Papa Haydn auf die Suche nach den richtigen Noten! Dabei geht es äußerst turbulent zu; denn zu allem Überfluss hat eine Maus das Notenpapier mit den frischen Notenköpfen angeknabbert, die Fliegen machen einen ekligen Klecks mitten in die Noten, die Musiker denken, das wäre ein Ton und die ganze Musik klingt schräg ... Papa Haydn befindet sich am Rande eines Nervenzusammenbruchs!

Die Teilnahme an der vorbereitenden Lehrerfortbildung in Kooperation mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien Saarland (LPM) am Mittwoch, 3. April 2019, 15-18 Uhr, beim Saarländischen Rundfunk, ist verbindlich. Informationen s. S. 21.

# Probenbesuche für Schulklassen

Kaiserslautern, ab Klassenstufe 5

Eintritt frei!  
Vor Anmeldung erforderlich:  
Deutsche Radio Philharmonie  
Yvonne Dengel  
Tel. 0631/36228 395 53

Diese Proben finden immer kurz vor der Liveübertragung statt. Schülerinnen und Schüler sind ganz nah dran am Orchestergeschehen: Hochspannung, Lampenfieber, letzte Korrekturen, Technik-Check.

**Donnerstag,  
22. November 2018**

• 10 - 11 Uhr •

**SWR Studio Kaiserslautern**

Werke von Igor Strawinsky, Joseph Haydn und André Jolivet  
Dirigent: Valentin Uryupin  
Simon Höfele, Trompete

**Donnerstag,  
31. Januar 2019**

• 10 - 11 Uhr •

**SWR Studio Kaiserslautern**

Werke von Franz Liszt und Peter Tschaikowsky  
Dirigent: Kahchun Wong  
Jonas Stark, Klavier

**Donnerstag,  
14. Februar 2019**

• 10 - 11 Uhr •

**SWR Studio Kaiserslautern**

Werke von Jean Sibelius und W.A. Mozart  
Dirigent: Pietari Inkinen  
Daniel Lozakovich, Violine

**Donnerstag,  
11. April 2019**

• 10 - 11 Uhr •

**SWR Studio Kaiserslautern**

Werke von Leonard Bernstein, Samuel Barber und George Gershwin  
Dirigent: Brad Lubman  
Anny Hwang, Klavier





# Probenbesuche Plus

Saarbrücken und Kaiserslautern, Kindergarten und Schule

Beim Probenbesuch Plus laden wir je nach Alter und Gruppenstärke dazu ein, auf der Bühne, mitten im Orchestergeschehen Platz zu nehmen. In der Pause kommt es zu direkten Begegnungen mit Musikern und zu einer kleinen Entdeckungsreise in die verborgenen Winkel hinter der Bühne.

Im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks kann der Probenbesuch mit einer Führung durch die Hörfunk-, Fernsehen- und Online-Redaktionen des Saarländischen Rundfunks verbunden werden und dauert je nach Absprache zwischen einer und drei Stunden.

Treffpunkt im Hörfunk-Foyer des Saarländischen Rundfunks:  
Dienstag, 25. September 2018  
Mittwoch, 24. Oktober 2018

Im SWR Studio Kaiserslautern richten sich die Probenbesuche an die Klassenstufen 3-6, sind mit einem Workshop kombiniert und dauern ca. zweieinhalb Stunden.

Treffpunkt im Foyer des Emmerich-Smola-Saals im SWR Studio Kaiserslautern:  
Dienstag, 11. September 2018

Anmeldung und  
weitere aktuelle Termine  
[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de)  
Eintritt frei!

# Schlagzeug.KOMM – der etwas andere Trommelworkshop

Ort nach Wahl, alle Altersstufen

Die Teilnahme kostet 2 € pro Person.  
Terminabsprache und weitere  
Informationen:  
[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de)

Preisfrage: Wie viele Schläge pro Minute hat ein Trommelwirbel? 100? 1.000? Falsch: 4.800 Mal macht es Bumm, wenn der Schlagzeuger im Orchester loslegt.

Im Zuschauen-Zuhören-Mitmach-Workshop von Michael Gärtner, Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie, lernt man alles über die faszinierende Welt der Schlaginstrumente, hört eine Live-Performance und kann mitmachen.

Veranstaltungsort: nach Absprache überall möglich – in Schulen, auch im Großen Sendesaal auf dem Halberg in Saarbrücken oder im Emmerich-Smola-Saal im SWR Studio Kaiserslautern.





# Workshop für Grundschullehrer

## Papa Haydns kleine Tierschau

Mittwoch, 3. April 2019, 15-18 Uhr, Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, Saarbrücken  
Dozent: Jörg Schade, Schauspieler und Konzertpädagoge

Anmeldung erforderlich:  
[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de)

Im Vorfeld der Schülerkonzerte der Deutschen Radio Philharmonie im Juni 2019 (s. S. 16) laden wir zu einer musikpädagogischen Fortbildung ein. Wie eröffnet man Kindern im Unterricht den Zugang zu den Werken von Joseph Haydn? Unterrichtsmaterial wird in der Fortbildung vorgestellt und mit den Lehrern einstudiert. So lernen die Kinder schon vor dem Konzertbesuch einige Instrumente des Sinfonieorchesters kennen, haben die „Sinfonie mit dem Paukenschlag“ gehört, wissen was ein Menuett ist und wie man es tanzt, können Notenschlüssel und Notenhäse malen und noch vieles mehr!

Der Workshop ist auch für fachfremd unterrichtende Musiklehrer und –lehrerinnen geeignet. Für Lehrer, die mit ihren Klassen die Schülerkonzerte „Papa Haydns kleine Tierschau“ (s. S. 16) besuchen, ist die Teilnahme am vorbereitenden Workshop verbindlich.

*Lehrerfortbildung in Kooperation mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien Saarland (LPM) und dem Bundesverband Musikunterricht, Landesverband Saar*

# DVD s

kostenlos anfordern  
ausschließlich für pädagogische  
Zwecke  
info@drp-orchester.de

## Petruschka

Igor Strawinsky, *Petruschka – Burleske in vier Bildern*; Dirigent: Pablo González; Pantomime: Lionel Droguet; Moderation: Roland Kunz  
Jahrmarktstreiben: das Geschrei der Händler, Karusselle, Musikanten, Buden. Wie in einem Videoclip schneidet Strawinsky kunstvoll stilisierte russische Jahrmarkts- und Folkloreklänge an- und übereinander.

## The Young Person's Guide to the Orchestra

Benjamin Britten, *„Orchesterführer für junge Leute“*; Dirigent: Christoph Poppen; Moderation: Roland Kunz  
Benjamin Britten's Idee, jungen Leuten den Klang und die Instrumentengruppen eines Sinfonieorchesters vorzustellen, wird unterhaltsam und spielerisch umgesetzt.

## Der wunderbare Mandarin

Béla Bartók, *Suite aus der Ballettpantomime „Der wunderbare Mandarin“*; Dirigent: Christian Arming; Moderation: Roland Kunz  
Die Kölner Uraufführung am 27. November 1926 verursachte einen denkwürdigen Skandal: Das Publikum reagierte mit wütenden Pfiffen auf die hektische, zum Teil verstörende Großstadtmusik und auf das wie ein großes Schlagzeug eingesetzte Orchester.

## Schicksalssinfonie, Beethovens Fünfte

Ludwig van Beethovens, *5. Sinfonie*; Dirigent: Karel Mark Chichon; Ludwig van Beethoven, *alias Roland Kunz*  
"Ta-ta-ta-taaa" - bestimmt schon mal gehört, aber wie geht es dann weiter? Hier tritt Beethoven persönlich auf die Bühne und verrät, welche Gedanken ihn bei der Komposition in den Jahren 1804-1808 beschäftigt haben.

## Welt des Walzers

Johann Strauß "Kaiserwalzer" und Maurice Ravel "La Valse"; Dirigent: Karel Mark Chichon; Moderation: Roland Kunz.  
Walzer mit Aha-Erlebnis: Unterschiedliche Lesarten des Walzers – preußisch-kriegerisch, mit echt wienerischem Schwung und als „Tanz auf dem Vulkan“.



## CD



### Naftule und die Reise nach Jerusalem

eine sinfonische Geschichte für Klezmerklarinette, Erzähler und Orchester  
Helmut Eisel, Klarinette | Kerstin Klaholz, Erzählerin  
Dirigent: Alexander Merzyn  
Animato ACD6162

*Naftule geht auf Reisen und soll als Botschafter von Sinfonien – das ist das Land, in dem man sich nicht mit Worten, sondern mit Tönen unterhält - viele neue Freunde finden. Auf dem fliegenden Melodienteppich geht es auf eine Hochzeitsfeier in der Ukraine, ins Verkehrschaos von New York, zu einer Tangoband nach Argentinien und ins Herz von Jerusalem.*

## Buch mit CD



### Der Hüpfstern

Text: Ulrike Hein-Hesse und Katharina Bihler  
Bilder: Ulrike Hein-Hesse  
Verlag: perc.pro | ISBN: 3-936871-04-2

*Sehen kann man ihn nur in sternklarer Nacht: den Hüpfstern. Dort wohnen alle, die den Kindern hier auf der Erde beim Einschlafen helfen. Der altbekannte Sandmann, aber auch die Schrümpfelchen, der Lauscher, Klapp-der-Äugleinzu und viele andere.*

### **Kostenlose Studententickets in Kaiserslautern**

Alle Studenten haben gegen Vorlage des Studentenausweises freien Eintritt in die DRP-Ensemblekonzerte im SWR Studio.

### **Konzertgutscheine für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken**

Mit Konzertgutscheinen für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken setzt die DRP Anreize für spontane Konzertbesuche. Konzertgutschein im Sekretariat abholen, ab drei Tage vor dem Konzert eine Karte im SR-Shop im Musikhaus Knopp aussuchen und ab in den Konzertsaal. Zum Nulltarif. Bei Gefallen: Da Capo!

### **Schülerkonzerte in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung**

In Kooperation mit der Deutschen Radio Philharmonie und dem Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes bietet die Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler kostenlose Schülerkonzerte an. Ein Dauerbrenner: Radio Brass Saar „Von der Renaissance bis zum Jazz“ mit den Blechbläsern der Deutschen Radio Philharmonie und SR 2-Moderator Roland Kunz. Die Teilnahme ist kostenlos! aktuelle Termine: [www.landesakademie-saar.de](http://www.landesakademie-saar.de)



**Viele Konzerte und Workshops der Reihe „Klassik macht Schule“ sind kostenlos. Die genauen Konditionen sind in diesem Heft bei der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt oder abrufbar unter**

[www.drp-orchester.de](http://www.drp-orchester.de) - Musikvermittlung

## **Rhapsody in School**

Die DRP ist Kooperationspartner dieser Initiative, bei der internationale MusikerInnen, die sich zu Konzerten in Saarbrücken und Kaiserslautern aufhalten, auf Einladung ins Klassenzimmer kommen. Dort spielen sie Musikstücke aus ihrem Repertoire vor, erzählen aus ihrem Alltag und stellen sich den Fragen der Schüler – alles mit dem Ziel, Interesse, Neugierde und Freude an der klassischen Musik zu wecken. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, den Künstler oder die Künstlerin in einer Probe oder im Konzert mit der DRP zu erleben! Die Anmeldung für „Rhapsody in school“ erfolgt ausschließlich über Projektmanagerin Kerstin Klaholz (kk@rhapsody-in-school.de).

## **Kostenlose Studententickets in Saarbrücken**

Studenten der Universität des Saarlandes, der Hochschule für Technik und Wirtschaft und der Hochschule für Musik Saar können alle von der DRP in Saarbrücken veranstalteten Konzerte kostenlos besuchen. Gegen Vorlage des Studentenausweises erhält man im SR-Shop im Musikhaus Knopp ab drei Tage vor dem Konzert je eine kostenlose Karte pro ausgesuchtem Konzert.

## Informationen

[www.drp-orchester.de](http://www.drp-orchester.de) | Musikvermittlung

Ulrike Guggenberger

[musikvermittlung@drp-orchester.de](mailto:musikvermittlung@drp-orchester.de) | Tel. 06351/126548 oder mobil 0172/77 64 158

## Kooperationen

Landesinstitut für Pädagogik und Medien Saarland

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler

Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes („Bündnis für Musik“)

Bundesverband Musikunterricht e.V. – Landesverband Saar

Freunde der Deutschen Radio Philharmonie

SR 2 KulturRadio, SWR Classic

Netzwerk junge Ohren

Rhapsody in School

ASTA-Vertretung der Universität des Saarlandes, der Hochschule für Musik Saar, der HTW Saarland

## Impressum

Herausgeber: Deutsche Radio Philharmonie

Redaktion: Anne Dunkel

Fotos: Mechthild Schneider, Astrid Karger, Isabelle Girard de Soucanton

Layout und Gestaltung: Wenwen Fei

Redaktionsschluss: April 2018

Änderungen vorbehalten

# MIETE

## DEIN NEUES INSTRUMENT

Beraten lassen, ausprobieren und direkt starten!

Mietpreise ab  
€ 10,- für Gitarren  
€ 15,- für Blasinstrumente  
€ 32,- für E-Pianos

Preise pro Monat. Mietlaufzeit mindestens 6 Monate.



Musikhaus  
**Knopp**

Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken  
[www.musikhaus-knopp.de](http://www.musikhaus-knopp.de)

 **MUSIKSCHULE**  
im Kaiserviertel  
Gemeinnützige iG (Heilungsbeschäftigte) ...das ist unsere Musikschule!

Lust  
darauf ein  
**Instrument**  
zu lernen?

MUSIKSCHULE IM KAISERVIERTEL  
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken  
Tel: 0681 9101029 Fax: 0681 9101024  
[info@musikschule-kaiserviertel.de](mailto:info@musikschule-kaiserviertel.de)  
[www.musikschule-kaiserviertel.de](http://www.musikschule-kaiserviertel.de)



---

[www.drp-orchester.de/musikvermittlung](http://www.drp-orchester.de/musikvermittlung)

---

