

2017 | 18

KLASSIK Macht SCHULE

für Kinder und Jugendliche
Familien und Schulen

KLASSIK
macht
SCHULE

10
JAHRE

DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE
Saarbrücken Kaiserslautern

ALLES AUF EINEN BLICK



2

4

Veranstaltungskalender

Klassik macht Schule

6

Orchesterspielplatz

Saarbrücken, ab 4 Jahren

7

Musik für kleine Ohren

Kaiserslautern, Klassenstufen 3-4

9

Musik für junge Ohren

Saarbrücken, ab 12 Jahren

11

Familienkonzerte

Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 5 Jahren

13

Schülerkonzerte

Saarbrücken und Kaiserslautern, Klassenstufen 1-4



15

Kinder- und Schülerkonzerte in der Landesakademie

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler

16

Öffentliche Generalproben

Kaiserslautern, ab Klassenstufe 5

17

Probenbesuche Plus

Saarbrücken und Kaiserslautern, verschiedene Altersstufen

18

Schlagzeug.Komm – Workshop

Ort nach Wahl, alle Altersstufen

19

Workshop für Grundschullehrer

Kooperation mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien

20

DVDs

Kostenlose DVDs anfordern – für schulische Zwecke

21

Service

Kostenlose Studententickets

Veranstaltungskalender

Klassik macht Schule

2017
SEP.

10.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
28.	SB – C	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	9

2017
OKT.

29.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
------------	--------	---------------------	-------------	---

2017
NOV.

15.	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	7
15.	SB – GS	Workshop für Grundschullehrer	Klassenstufen 1-4	19
16.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufen 5	16

2017
DEZ.

7.	SB – C	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufen 5	9
10.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
15.	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	7
16.	KL – S	Familienkonzert – Nachtigall	ab 5 Jahren	11
17.	SB – GS	Familienkonzert – Nachtigall	ab 5 Jahren	11

SB Saarbrücken

C - Congresshalle Saarbrücken

GS - Großer Sendesaal

KL Kaiserslautern

F - Fruchthalle Kaiserslautern

S - SWR Studio Kaiserslautern

**2018
JAN.**

14.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
------------	--------	---------------------	-------------	---

**2018
FEB.**

7.	SB – GS	Schülerkonzert – Winterreise	Klassenstufen 3-4	13
8.	SB – GS	Schülerkonzert – Winterreise	Klassenstufen 3-4	13
8.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufen 5	16
9.	KL – S	Schülerkonzert – Winterreise	Klassenstufen 1-4	13

**2018
MÄR.**

1.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufe 5	16
21.	SB – GS	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	9
25.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6

**2018
APR.**

22.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
------------	--------	---------------------	-------------	---

**2018
MAI.**

13.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
16.	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	7
17.	KL – F	Musik für junge Ohren	ab Klassenstufe 5	9

**2018
JUN.**

17.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
21.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufen 5	16

Orchesterspielplatz

ab 4 Jahren

Unser Tipp:
Kostenlose Karten für den
Orchesterspielplatz gleich
beim Abo- oder Konzert-
kartenkauf mitbuchen!

Eintritt frei!
Voranmeldung erforderlich:
SR-Shop im Musikhaus
Knopp,
Tel. 0681 / 9 880 880

Unsere Orchesterspielplatz-Kinder schnuppern Konzertluft und lernen das kleine Orchester-ABC: Wie kriege ich, verflixt noch mal, einen Ton aus der Querflöte oder der Trompete? Wie schafft es der Schlagzeuger so schnelle Trommelwirbel zu spielen? Warum spielt die Tuba so tiefe Töne? Welches Instrument gefällt mir am besten? Warum braucht das Orchester einen Dirigenten? Darf ich auch mal die Geige spielen? Guck mal, ich kann mir meine Geige selber bauen!

Das Angebot richtet sich ausschließlich an Kinder der Konzertbesucher!

Sonntags
Congresshalle Saarbrücken

11.00 Uhr

Inge Kögel, Musikpädagogin

10. September 2017

29. Oktober 2017

10. Dezember 2017

14. Januar 2018

25. März 2018

22. April 2018

13. Mai 2018

17. Juni 2018



Musik für kleine Ohren

Klassenstufen 3-4

Eintritt frei!
Vor Anmeldung erforderlich:
musikvermittlung@drp-orchester.de

Eine Bühne voller Orchestermusiker, ein paar leere Stühle für Kinder, die mittendrin bei den Musikern sitzen möchten, ein Dirigent, umwerfende Musik, spannende Geschichten über Komponisten, Instrumente und Noten ... Achtung, der Taktstock geht hoch, drei, vier: Die „Musik für kleine Ohren“ kann beginnen!

Die Mainacht von Nikolaj Rimskij-Korsakow

Dirigent: Pablo González
Moderation: Sabine Fallenstein

Mittwoch,
15. November 2017
• 9.30 Uhr •
SWR Studio Kaiserslautern



Der Kaiser von China und die Nachtigall

Dirigent: Anja Bihlmaier
Elsbeth Reuter, Sopran
Ilona Schulz, Schauspielerin
Musik von Igor Strawinsky

Freitag,
15. Dezember 2017
• 11.00 Uhr •
SWR Studio Kaiserslautern



Ludwig van Beethoven und seine 3. Sinfonie „Eroica“

Dirigent: Martin Haselböck
Moderation: Roland Kunz

Mittwoch,
16. Mai 2018
• 9.30 Uhr •
SWR Studio Kaiserslautern



In Saarbrücken wird die Reihe „Musik für junge Ohren“ mit Unterstützung des Ministeriums für Bildung und Kultur durchgeführt. Der Konzertbesuch wird ausdrücklich als „Kulturwandertag“ empfohlen. Besucht eine Klasse geschlossen das Konzert an einem schulfreien Tag, so darf ein Kulturwandertag als durchgeführt gelten und die Klasse kann am ursprünglich dafür vorgesehenen Termin schulfrei nehmen. (Rückfragen: Herr Bernhard Stopp, MBK, Referat „Breitenkultur“: 0681/501 7279)

SAARBRÜCKEN

9. Sinfonie von Anton Bruckner

Dirigent: Pietari Inkinen

Donnerstag, 28. September 2017

• 9.30 Uhr•

Congresshalle Saarbrücken

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

5. Sinfonie von Dmitrij Schostakowitsch

Dirigent: Günther Herbig

Donnerstag, 7. Dezember 2017

• 9.30 Uhr•

Congresshalle Saarbrücken

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

DVD-Aufzeichnung!

Vorbereitendes Angebot:

7. November 2017, 15-17 Uhr, LPM, Beethovenstr. 26, 66125 Saarbrücken
Fortbildungsveranstaltung für Lehrer/innen (Gemeinschaftsschule / ERS /
GeS / Gymnasium), die mit ihrem Kurs/ihrer Klasse das Konzert besuchen
möchten

Inhalt: Analyse mit Hörbeispielen, Höraufgaben, Unterrichtsmaterialien

Referent: Roland Kunz, Saarländischer Rundfunk

Anmeldung: EMolter@lpm-uni-sb.de

*Landesanstalt für Pädagogik und Medien Saarland in Kooperation mit
Bundesverband Musikunterricht/Landesverband Saar und der Deutschen
Radio Philharmonie*



Musik für junge Ohren

ab 12 Jahren

Große, starke Orchestermusik – live und unplugged

Musikunterricht im Konzertsaal mit SR 2-Moderator Roland Kunz

KAISERSLAUTERN

Eroica – die 3. Sinfonie von Ludwig van Beethoven

Dirigent: Martin Haselböck

Donnerstag, 17. Mai 2018

• 9.30 Uhr •

Fruchthalle Kaiserslautern

Konzertdauer: ca. 60 Minuten



2. Sinfonie von Johannes Brahms

Dirigent: Christoph Poppen

Mittwoch, 21. März 2018

• 9.30 Uhr •

Funkhaus Halberg, Sendesaal

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

Vorbereitendes Angebot:

21. Februar 2018, 15-17 Uhr, LPM, Beethovenstr. 26,
66125 Saarbrücken

Fortbildungsveranstaltung für Lehrer/innen
(Gemeinschaftsschule / ERS / GeS / Gymnasium), die mit
ihrem Kurs/ihrer Klasse das Konzert besuchen möchten
Inhalt: Analyse mit Hörbeispielen, Höraufgaben,
Unterrichtsmaterialien

Referent: Roland Kunz, Saarländischer Rundfunk

Anmeldung: EMolter@lpm-uni-sb.de

*Landesanstalt für Pädagogik und Medien Saarland in
Kooperation mit Bundesverband Musikunterricht/Landes-
verband Saar und der Deutschen Radio Philharmonie*

Tickets Saarbrücken:

SR-Shop im Musikhaus

Knopp Saarbrücken,

Tel. 0681/9 880 880

Jugendliche 3 €,

Erwachsene 6 €,

freier Eintritt für

Begleitpersonen (Lehrer)

Tickets Kaiserslautern:

In Zusammenarbeit mit

dem Referat Kultur der

Stadt Kaiserslautern,

Eintritt frei!

Anmeldung erforderlich:

Tel. 0631/365 – 2202

(oder - 1410)

EIN
ARD
KONZERT
MACHT
SCHULE

**MACH
DEINE
SCHULE
BE-
RÜHM**

DAS
HÄNDEL
EXPERIMENT

Komponiere ein Werk
und lass es live von
einem Orchester spielen

Finalkonzert
03.05.2018 11:00 Uhr
MDR Sinfonieorchester
MDR Rundfunkchor

FAMILIENKONZERT

ab 5 Jahren

Der Kaiser von China und die Nachtigall

ein Märchen von Hans Christian Andersen mit Musik aus der Oper „Le Rossignol“
von Igor Strawinsky

**Samstag,
16. Dezember 2017**

• 16 Uhr •

Kaiserslautern, SWR Studio
Emmerich-Smola-Saal

**Sonntag,
17. Dezember 2017**

• 10 und 12 Uhr •

Saarbrücken, Funkhaus Halberg
Großer Sendesaal

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigentin: Anja Bihlmaier

Elsbeth Reuter, Sängerin (Konzept und Regie)

Ilona Christina Schulz, Schauspielerin

Szenische Ausstattung: Schüler der Gesamtschule Deidesheim-Wachenheim

Der Kaiser von China hat ein Problem: So gerne möchte er die Nachtigall singen hören, aber sein Garten ist riesig und nicht einmal sein Kammerherr weiß, wo die Nachtigall wohnt. Der ganze Hof sucht, bis der kleine, unscheinbare, graue Vogel gefunden wird. Die Nachtigall lässt ihren bezaubernden Gesang hören und kommt mit in den Palast. Als dem Kaiser bei ihrem Gesang die Tränen über die Wangen rinnen, singt sie noch schöner. Keine Belohnung will sie annehmen. Als man aber dem Kaiser eine reich geschmückte, künstliche Nachtigall schenkt, will er von der echten Nachtigall nichts mehr wissen. In einem unbewachten Augenblick fliegt sie zurück in die Freiheit. Fünf Jahre später ist die künstliche Vogel vom vielen Spielen kaputt und der Kaiser todkrank. Er hat nur noch einen Wunsch: Er will, er muss die wirkliche, die echte Nachtigall singen hören ...

Sendetermin

17. Dezember 2017, 12 Uhr
Direktübertragung auf SR 2
KulturRadio

Tickets Kaiserslautern

SWR Studio Kaiserslautern
Tel. 0631/36228 395 53
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,
Familienkarte 20 €

Tickets Saarbrücken

SR-Shop im Musikhaus
Knopp, Tel. 0681/9 880 880
Kinder 5 €, Erwachsene 10 €,
Familienkarte 20 €

**Mittwoch,
7. Februar 2018**

• 9.30 und 11.30 Uhr •

Funkhaus Halberg Saarbrücken
Großer Sendesaal

**Donnerstag,
8. Februar 2018**

• 9.30 und 11.30 Uhr •

Funkhaus Halberg Saarbrücken
Großer Sendesaal

**Freitag,
9. Februar 2018**

• 9.30 und 11.30 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern



SCHÜLERKONZERTE

Klassenstufen 3-4

Die Winterreise für Kinder

Musiktheater mit Liedern von Franz Schubert
nach einer Bearbeitung von Jens Josef

Streicher der Deutschen Radio Philharmonie

Ensemble „laterna musica“:

Matthias Horn, Winterwanderer (Bariton)

Christoph Ullrich, Krähe (Klavier)

Licht und Regie: Jacqueline Allres-Ullrich

Die Winterreise von Franz Schubert für Kinder? Ja! Denn was den Winterwanderer umtreibt sind Gefühle, die Kinder genauso wie Erwachsene beschäftigen: das Verlassensein in der Welt, Liebesentzug, Weglaufen-Wollen. Die Klang- und Textbilder von dem Komponisten Franz Schubert und dem Dichter Wilhelm Müller könnten durchaus auch aus Kinderbüchern stammen und schaffen es, die Geschichte des Wanderers sehr eindrucksvoll zu erzählen. Das Ensemble laterna musica bringt den vermeintlich schwierigen Stoff in einer kindgerechten Fassung auf die Bühne. Dabei spielt neben dem Wanderer die Krähe, die ja auch im Original auftaucht, eine wesentliche Rolle. Ihre eigene Sicht auf den traurigen Winterwanderer vermittelt zwischen der Erwachsenen- und der Kinderwelt.

Die Teilnahme an der vorbereitenden Lehrerfortbildung in Kooperation mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien Saarland (LPM) am Mittwoch, 15. November 2017, 15-18 Uhr beim Saarländischen Rundfunk, ist verbindlich. (Informationen s. S. 19)

Eintritt frei
Voranmeldung erforderlich:
musikvermittlung@drp-orchester.de



Die Teilnahme ist kostenlos!
Weitere aktuelle Termine:
www.landesakademie-saar.de

Terminvereinbarung und
Anmeldung:
molter@la-ottweiler.de



13. November 2017

• 10 Uhr •

Landesakademie Ottweiler

Radio Brass Saar

„Von der Renaissance bis zum Jazz“

ab Klassenstufe 5

Blechbläser der Deutschen Radio Philharmonie
Moderation: Roland Kunz

Neben Musikstücken aus verschiedenen Epochen werden auch die Blechblasinstrumente des Orchesters vorgestellt. Einer der Programmhits: die Titelmelodie aus „Star Wars“.

Kinder- und Schülerkonzerte in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung

11. Dezember 2017
• 9.30 und 11 Uhr •
Landesakademie Ottweiler

Der Hüpfstern

musikalische Sternereise mit Musik von Frank Zabel
für Kinder im Vorschul- und Grundschulalter

Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie
Katharina Bihler, Erzählerin
Bilder und Idee: Ulrike Hein-Hesse

Auf dem „Hüpfstern“ wohnen alle Wesen, die den Kindern auf der Erde beim Einschlafen helfen: der Sandmann natürlich, aber auch die Schrümpfelchen, der Lauscher, der KnackdieNuss und die ganzen anderen. Wenn aber dann das Einschlafen so gar nicht gelingen will, und auch der allerbeste Kinderschnarch-Chor nichts nützt, hilft „Klapper-Äuglein-zu“ – und ratzfatzt fangen alle Kinder an zu träumen.



Die Teilnahme ist kostenlos!
Weitere aktuelle Termine:
www.landesakademie-saar.de

Terminvereinbarung und
Anmeldung:
molter@la-ottweiler.de



In Kooperation mit der Deutschen Radio Philharmonie und dem Ministerium für Bildung und Kultur

Öffentliche Generalproben

ab Klassenstufe 5

Eintritt frei!
Voranmeldung erforderlich:
Deutsche Radio Philharmonie
Yvonne Dengel
Tel. 0631/36228 395 53

In den Öffentlichen Generalproben, kurz vor der Liveübertragung, sind Schülerinnen und Schüler ganz nah dran am Orchestergeschehen. Lampenfieber, letzte Korrekturen, Technik-Check.

**Donnerstag,
16. November 2017**

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von Nikolaj Rimskij-Korsakov,
Sergej Prokofjew
Dirigent: Pablo González
Beatrice Rana, Klavier

**Donnerstag,
8. Februar 2018**

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Friedrich Gulda und W.A. Mozart
Dirigent: Simon Gaudenz
Sebastian Klinger, Violoncello

**Donnerstag,
1. März 2018**

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von Douglas Lilburn, Jean Sibelius
und Peter Tschaikowsky
Dirigent: Pietari Inkinen
Barnabas Kelemen, Violine

**Donnerstag,
21. Juni 2018**

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von Antonín Dvorák und
Rolf Martinsson
Dirigent: Fawzi Haimor
Edicson Ruiz, Kontrabass



Probenbesuche Plus

Verschiedene Klassenstufen

„Achtung Aufnahme!“

Was ein Rundfunkinfonieorchester wie die Deutsche Radio Philharmonie spielt, wird entweder live gesendet oder aufgenommen. Wenn das rote Lämpchen leuchtet, muss es im Saal muckmäuschenstill sein. Zu einem Probenbesuch gehören aber auch Begegnungen zwischen Schülern und Musikern in der Pause und Informationen rund um die Arbeit des Orchesters.

Im SWR Studio Kaiserslautern richten sich die Probenbesuche an die Klassenstufen 3-6, sind mit einem Workshop kombiniert und dauern ca. zweieinhalb Stunden.

Im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks wird der Probenbesuch in der Regel mit einer Führung durch die Hörfunk, Fernsehen und Online-Redaktionen des Saarländischen Rundfunks verbunden und dauert ca. zwei Stunden.

Terminabsprache und weitere Informationen:
musikvermittlung@drp-orchester.de



Schlagzeug.KOMM – der etwas andere Trommelworkshop

alle Altersstufen

Die Teilnahme kostet 2 € pro Person.
Terminabsprache und weitere
Informationen:
musikvermittlung@drp-orchester.de

Preisfrage: Wie viele Schläge pro Minute hat ein Trommelwirbel? 100? 1.000? Falsch: 4.800 mal macht es Bumm, wenn der Schlagzeuger im Orchester loslegt.

Im Zuschauen-Zuhören-Mitmach-Workshop von Michael Gärtner, Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie, lernt man alles über die faszinierende Welt der Schlaginstrumente, hört eine Live-Performance und kann mitmachen.

Veranstaltungsort: nach Absprache überall möglich – in Schulen, auch im Großen Sendesaal auf dem Halberg in Saarbrücken oder im Emmerich-Smola-Saal im SWR Studio Kaiserslautern.



Workshop für Grundschullehrer

Die Winterreise von Franz Schubert Für Grundschullehrer

Mittwoch, 15. November 2017, 15-18 Uhr, Sendesaal des Saarländischen Rundfunks, Saarbrücken

Dozentinnen: Jacqueline Allers-Ullrich und Barbara Huche, Ensemble „laterna musica“

Im Vorfeld der Schülerkonzerte der Deutschen Radio Philharmonie im März 2018 lädt das Team des Ensembles „laterna musica“ zu einer musikpädagogischen Fortbildung. Wie eröffnet man Kindern im Unterricht den Zugang zu Schuberts „Winterreise“? Unterrichtsmaterial wird in der Fortbildung vorgestellt und mit den Lehrern einstudiert. Nach der Vorbereitung in den Klassen kommen die Schüler zum Konzertbesuch. Über Mitsing-Lieder, Tänze, Bewegungsspiele oder Bodypercussion werden sie aktiv in das Bühnengeschehen mit einbezogen. Selbstgezeichnete Bilder gestalten den Bühnenhintergrund.

Der Workshop ist auch für fachfremd unterrichtende Musiklehrer und -lehrerinnen geeignet. Für Lehrer, die mit ihren Klassen die Schülerkonzerte „Winterreise für Kinder“ (s. S. 13) besuchen, ist die Teilnahme am vorbereitenden Workshop verbindlich.

Lehrerfortbildung in Kooperation mit dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien Saarland (LPM)

Anmeldung erforderlich:
musikvermittlung@drp-orchester.de



DVD s - kostenlos anfordern

ausschließlich für pädagogische Zwecke

info@drp-orchester.de

Petruschka

Igor Strawinsky, Petruschka – Burleske in vier Bildern; Dirigent: Pablo González; Pantomime: Lionel Droguet; Moderation: Roland Kunz
Jahrmarktstreiben: das Geschrei der Händler, Karusselle, Musikanten, Buden. Für den leidenschaftlichen Ballettfan Strawinsky war es eine Riesenfreude, als er von dem mächtigen Ballettmanager Sergej Djagilew den Auftrag bekam, nach „Feuervogel“ und „Sacre du Printemps“ wieder ein Ballett zu schreiben. Wie in einem Videoclip schneidet er kunstvoll stilisierte russische Jahrmarkts- und Folkloreklänge an- und übereinander.

The young person's guide to the orchestra

Benjamin Britten, „Orchesterführer für junge Leute“ - Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell; Dirigent: Christoph Poppen; Moderation: Roland Kunz

Benjamin Britzens Idee, jungen Leuten den Klang und die Instrumentengruppen eines Sinfonieorchesters vorzustellen, wird unterhaltsam und spielerisch umgesetzt. Die Musiker der unterschiedlichen Orchestergruppen tragen in dieser Produktion verschieden-farbige T-Shirts, was den akustischen Eindruck auch optisch hervorhebt.

Der wunderbare Mandarin

Béla Bartók, Suite aus der Ballettpantomime „Der wunderbare Mandarin“; Dirigent: Christian Arming; Moderation: Roland Kunz

Die Kölner Uraufführung am 27. November 1926 verursachte einen denkwürdigen Skandal: Das Publikum reagierte mit wütenden Pfiffen, und die Presse berichtete von einem „Dirnen- und Zuhälterstück mit Orchestertamtam“: hektische, zum Teil verstörende Großstadtmusik, das wie ein großes Schlagzeug eingesetzte Orchester, Assoziationen zu Jazz und Blues.

Schicksalssinfonie, Beethovens Fünfte

Ludwig van Beethovens, 5. Sinfonie; Dirigent: Karel Mark Chichon; Ludwig van Beethoven, alias Roland Kunz

„Ta-ta-ta-taaa“- bestimmt schon mal gehört, aber wie geht es dann weiter? Die vier Töne, mit denen die Sinfonie beginnt, faszinieren und beschäftigen Hörer, Interpreten und Musikwissenschaftler seit 200 Jahren. Hier tritt Beethoven persönlich auf die Bühne und verrät, welche Gedanken ihn bei der Komposition in den Jahren 1804-1808 beschäftigt haben.

Welt des Walzers

Johann Strauß „Kaiserwalzer“ und Maurice Ravel „La Valse“; Dirigent: Karel Mark Chichon; Moderation: Roland Kunz.

Walzer mit Aha-Erlebnis: Unterschiedliche Lesarten des Walzers – preußisch-kriegerisch, mit echt wienerischem Schwung und als „Tanz auf dem Vulkan“.

Service

Kostenlose Studententickets

Viele Konzerte und Workshops sind kostenlos. Die genauen Konditionen sind in diesem Heft bei der jeweiligen Veranstaltung aufgeführt oder abrufbar unter:

www.drp-orchester.de - Musikvermittlung

Kostenlose Studententickets in Saarbrücken

Studenten der Universität des Saarlandes, der Hochschule für Technik und Wirtschaft und der Hochschule für Musik Saar können alle von der Deutschen Radio Philharmonie in Saarbrücken veranstalteten Konzerte kostenlos besuchen. Gegen Vorlage des Studentenausweises erhält man im SR-Shop im Musikhaus Knopp ab drei Tage vor dem Konzert je eine kostenlose Karte pro ausgesuchtem Konzert. Eine Kooperation der ASTA-Vertretungen mit der Deutschen Radio Philharmonie macht es möglich.

Kostenlose Studententickets in Kaiserslautern

Erstsemester der Technischen Universität und der Fachhochschule Kaiserslautern erhalten ein kostenloses Begrüßungsabo zum Besuch der „Konzerte der Stadt Kaiserslautern“. Die Tickets werden als Gutscheine in einem Komplettpaket ausgegeben und sind erhältlich bei: Stadtverwaltung Kaiserslautern, Referat Kultur, Fruchthalle, Raum 4, Telefon: 0631 365-3452, E-Mail: bernhard.leist@kaiserslautern.de. Alle Studenten haben gegen Vorlage des Studentenausweises freien Eintritt in die DRP-Ensemblekonzerte im SWR Studio.

Konzertgutscheine für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Mit Konzertgutscheinen für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken setzt die Deutsche Radio Philharmonie neue Anreize für spontane Konzertbesuche. Konzertgutschein im Sekretariat abholen, ab drei Tage vor dem Konzert eine Karte im SR-Shop im Musikhaus Knopp aussuchen und ab in den Konzertsaal. Zum Nulltarif. Bei Gefallen: Da Capo!

Informationen

www.deutscheradiophilharmonie.de | Musikvermittlung

Kontakt

Ulrike Guggenberger
musikvermittlung@drp-orchester.de | Tel. 06351/126548 oder mobil 0172/77 64 158

Kooperationen

Landesinstitut für Pädagogik und Medien Saarland
Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler
Ministerium für Bildung und Kultur des Saarlandes („Bündnis für Musik“)
Bundesverband Musikunterricht e.V. – Landesverband Saar
Freunde der Deutschen Radio Philharmonie e. V.
SR 2 KulturRadio, SWR2
Netzwerk junge Ohren

Impressum

Herausgeber: Benedikt Fohr
Redaktion: Anne Dunkel
Fotos: Mechthild Schneider, Astrid Karger, Isabelle Girard de Soucanton, Marco Borggreve
Layout und Gestaltung: Wenwen Fei

Redaktionsschluss: April 2017
Änderungen vorbehalten

KIND SEIN

MUSIKHAUS KNOPP

Kinder-Musik-Bücher, CD's
und Hörspiele



 **MUSIKSCHULE**
im Kaiserviertel

Gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

...das ist unsere Musikschule!

Lust darauf ein Instrument zu lernen?

Musikhaus
Knopp

Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
www.musikhaus-knopp.de
Telefon: 0681 910100
e-Mail: info@musikhaus-knopp.de

MUSIKSCHULE IM KAISERVIERTEL
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
Tel: 0681 9101029 Fax: 0681 9101024
info@musikschule-kaiserviertel.de
www.musikschule-kaiserviertel.de

SR[®] SWR[®]

10
JAHRE

DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE
Saarbrücken Kaiserslautern

www.deutscheradiophilharmonie.de
Klassik macht Schule

