

## Peter und der Wolf

### Höraufgaben rund um das musikalische Märchen von Sergej Prokofjew

Viel Spaß beim Rätseln wünschen dir die Deutsche Radio Philharmonie, ihr Dirigent Petr Popelka und die Erzählerin Ingrid Haus!

#### Aufgabe 1

- Peter, wie er über die Wiese läuft.
- Peter, wie er glücklich erzählt, dass er den Wolf gefangen hat.
- Peter, wie er stolz den Triumphzug anführt.



#### Aufgabe 2

- „Quak doch nicht so laut!“
- „Watschel hin und watschel her!“

#### Aufgabe 3

Hier streiten sich zwei Tiere, welche sind es?

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

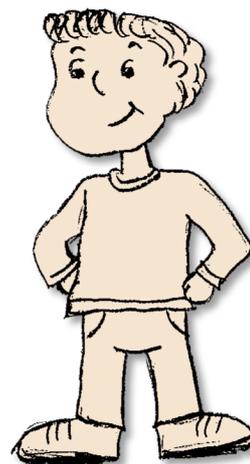
#### Aufgabe 4

- Holzblasinstrumente und Bratschen
- Kontrabässe
- Streichinstrumente und Große Trommel



#### Aufgabe 5

- 5 Mal „Pass auf, der Wolf!“
- 8 Mal „Pass auf, der Wolf!“
- 12 Mal „Pass auf, der Wolf!“

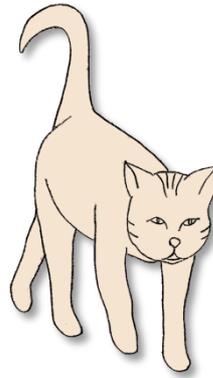


#### Aufgabe 6

- Die Streicher bewegen die Finger der linken Hand ganz schnell auf der Saite hin und her.
- Die Streicher bewegen ihren Bogen mit der rechten Hand ganz schnell hin und her.
- Die Streicher wackeln mit beiden Armen gleichzeitig.

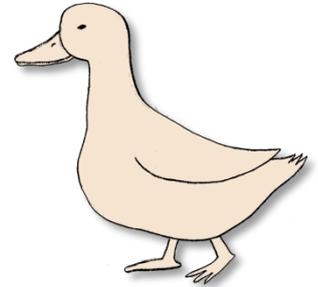
 **Aufgabe 7**

- Die Katze läuft ins Haus.
- Die Katze springt auf den Baum.
- Die Katze hüpft dem Wolf vor der Schnauze herum.



 **Aufgabe 8**

Die \_\_\_\_\_ spielt hier Peters Melodie.



 **Aufgabe 9**

Der Wolf schnappt \_\_\_\_\_ Mal nach dem Vogel.

 **Aufgabe 10**

- Der Großvater schließt die Gartentür.
- Die Katze springt auf den Baum.
- Peter lässt das Seil herab.

 **Aufgabe 11**

- Die Holzblasinstrumente
- Die Blechblasinstrumente

 **Aufgabe 12**

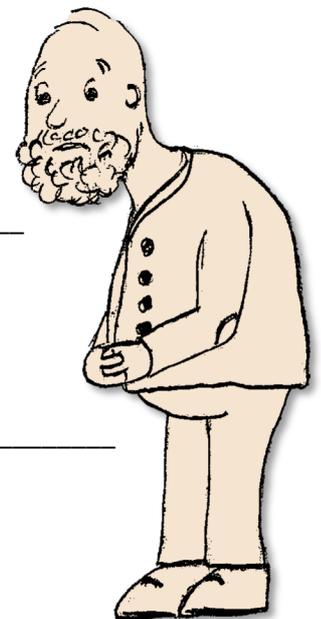
- Beispiel 1
- Beispiel 2
- Beispiel 3

 **Aufgabe 13**

\_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_

 **Aufgabe 14**

\_\_\_\_\_



 **Zusatzaufgabe:** Von wem gibt es auf diesem Arbeitsblatt keine Abbildung?

\_\_\_\_\_

## **Peter und der Wolf – Höraufgaben**

### **Antworten und Hinweise für die Lehrkräfte**

Nachdem Sie „Peter und der Wolf“ mit der Klasse angehört haben, können Sie das Werk mithilfe unserer Höraufgaben nachbereiten. Die Fragen dauern rund 15 Minuten zzgl. Bearbeitungszeit.

Jedes Kind benötigt die oberen beiden Seiten sowie einen Stift.

Ihre Aufgabe ist es, die Aufnahme zwischen den Aufgaben anzuhalten bzw. bei Verständnisproblemen zu helfen.

Am Ende werden die Antworten besprochen. Reden Sie gemeinsam über den Klang der jeweiligen Beispiele und warum die Musik zu dieser oder jener Antwort passt oder eben nicht passt.

Ältere Kinder können die Bearbeitung des Blattes auch daheim als Hausaufgabe erledigen.

Im Folgenden finden Sie die richtigen Antworten sowie kurze Hinweise zu den Aufgaben.

Viel Freude beim Hören und Raten!

Weitere Infos: [www.drp-orchester.de](http://www.drp-orchester.de)

#### **Aufgabe 1**

2) Peter, wie er über die Wiese läuft.

3) Peter, wie er glücklich erzählt, dass er den Wolf gefangen hat.

1) Peter, wie er stolz den Triumphzug anführt.

#### **Aufgabe 2**

„Quak doch nicht so laut!“

*Hinweis: Der Rhythmus dieses Satzes passt besonders gut zur Begleitung. U.a., weil die Musik im 3/4-Takt ist. Das andere Beispiel passt von der Betonung her besser zu einem 4/4-Takt.*

#### **Aufgabe 3**

Ente und Vogel

#### **Aufgabe 4**

Kontrabässe

*Hinweis: Die Holzblasinstrumente und die Bratschen spielen die Begleitung beim Entenmotiv (s. Aufgabe 2), die Streichinstrumente und die Große Trommel begleiten das Motiv des Großvaters.*

#### **Aufgabe 5**

8 Mal „Pass auf, der Wolf!“

*Hinweis: Sprechen Sie den Satz deutlich mit den Kindern zur Musik!*

### **Aufgabe 6**

Die Streicher bewegen ihren Bogen mit der rechten Hand ganz schnell hin und her.

*Hinweis: Der Bogen „zittert“ über die Saiten. Wenn mit den Fingern der linken Hand gewackelt wird und die Saite dadurch in Schwingung gebracht wird, nennt man das „Vibrato“. Stellen Sie die Geigenhaltung mit den Kindern nach und probieren Sie alle Varianten aus.*

### **Aufgabe 7**

Die Katze springt auf den Baum.

### **Aufgabe 8**

Die Querflöte spielt hier Peters Melodie.

### **Aufgabe 9**

Der Wolf schnappt 7 Mal nach dem Vogel.

### **Aufgabe 10**

Peter lässt das Seil herab.

*Hinweis: Verfolgen Sie mit den Kindern den Tonhöhenverlauf mit einem Finger in der Luft: von oben nach unten.*

### **Aufgabe 11**

Die Holzblasinstrumente

*Hinweis: Hier bietet es sich an, über die Unterschiede zwischen Holz- und Blechblasinstrumenten zu sprechen. Bei diesem Werk kommen folgende Blasinstrumente vor: Die Holzblasinstrumente Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und die Blechblasinstrumente Horn und Trompete. Zur zweiten Gruppe werden zudem Posaune und Tuba gezählt. Dies sind die üblichen Blasinstrumente eines Sinfonieorchesters.*

### **Aufgabe 12**

Beispiel 2

*Hinweis: Beispiel 1 wurde von der Kleinen Trommel gespielt. Beispiel 3 wurde von der Großen Trommel gespielt. Versuchen Sie, mit den Kindern den Unterschied zwischen Pauke und Großer Trommel herauszuhören: Die Pauke spielt zwei verschieden gestimmte Töne, die Große Trommel spielt den Rhythmus auf einer Tonhöhe.*

### **Aufgabe 13**

Großvater und Katze

### **Zusatzaufgabe**

Es gibt kein Bild von den Jägern.