

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN

Depuis plus de dix ans, la Deutsche Radio Philharmonie fait partie intégrante du paysage orchestral allemand unique au monde. L'orchestre est né de la fusion de l'Orchestre symphonique de la Radio sarroise (SR) et de l'Orchestre radiophonique de Kaiserslautern (SWR). En tant que l'un des orchestres radiosymphoniques de l'ARD, il joue aussi bien dans les salles de Sarrebruck que dans celles de Kaiserslautern et joue également dans les émissions culturelles de la Radio sarroise (SR) et de la radio Südwestrundfunk (SWR), sur les chaînes télévisées de la SR et de la SWR ou sur ARTE. La Deutsche Radio Philharmonie se produit régulièrement dans les villes françaises et luxembourgeoises frontalières ainsi qu'à Mayence, Karlsruhe et Mannheim. Au cours de ces dernières années, ses tournées l'ont menée en Suisse, en Pologne, en Chine, au Japon et trois fois en Corée du Sud.

Avec le début de la saison 2017/2018, le finlandais Pietari Inkinen prend ses fonctions de chef titulaire de la Deutsche Radio Philharmonie. Il succède au britannique Karel Mark Chichon qui a occupé ce poste de 2011 à 2017 et à Christoph Poppen qui dirigea l'orchestre de 2007 à 2011. Le chef d'orchestre décédé en février 2017, Stanislaw Skrowaczewski, était étroitement lié à l'orchestre en tant que premier chef invité. En 2015, il avait été nommé chef d'orchestre honoraire à l'âge de 92 ans.

Répertoire de base classique et romantique et premières mondiales d'œuvres contemporaines à titre régulier ainsi que commandes d'œuvres orchestrales constituent le cœur du travail de l'orchestre. Avec l'atelier des jeunes compositeurs de Sarrebruck « Saarbrücker Komponistenwerksatt », la Deutsche Radio Philharmonie a mis un podium à la disposition des jeunes compositeurs pour la représentation de leurs premières œuvres pour orchestre. Sont également régulièrement présents des interprétations historiquement informées du répertoire pré-classique avec le concours de spécialistes ainsi que des œuvres nouvellement découvertes ou redécouvertes de compositeurs jusque-là peu reconnus tels que le romantique franco-allemand Louis Théodore Gouvy, le compositeur ayant fui l'Allemagne nazie Werner Wolf Glaser ou le compositeur israélien d'origine allemande Tzvi Avni.

L'enseignement de la musique fait partie intégrante du travail de l'orchestre. « Klassik macht Schule » (Le classique fait école) s'adresse aux plus jeunes avec des concerts pour les enfants et les familles, des ateliers ou l'orchestre symphonique d'école de l'ARD.

Avec des lives dans des salles de concert, à la radio, à la télévision ou sur des albums, la Deutsche Radio Philharmonie présente l'immense répertoire d'un orchestre radiosymphonique de la plus grande qualité artistique. Plusieurs albums de la vaste discographie de l'orchestre ont reçus des récompenses à l'international. Des concertos pour piano de Grieg et Moszkowski enregistrés avec le pianiste Joseph Moog ont été nominés aux Grammy 2016, « Meditation » avec la cantatrice Elina Garanca a obtenu le prix Echo-Klassik 2015, l'enregistrement « Concertos français pour trombone » avec le soliste Fabrice Millischer a reçu le prix Echo-Klassik 2014. Les enregistrements des symphonies de Dvorák avec Karel Mark Chichon ont reçu une grande attention dans le monde entier. Des séries d'albums comprennent des symphonies

des compositeurs Brahms, Mendelssohn, Tchaïkovsky et Schumann. L'orchestre touche son public également de plus en plus via Internet grâce à des podcasts et de Livestream.

01/17