

Mouvements
Neue Musik in Saarbrücken
Frühjahr/Sommer **2017**

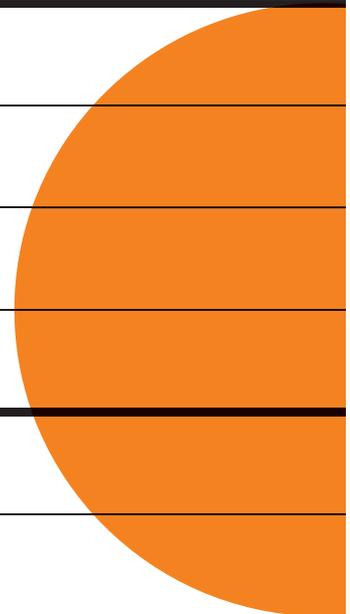
Mouvements

Neue Musik

in Saarbrücken

Frühjahr/Sommer

2017



Mittwoch, 19. April, 14 Uhr
Hochschule für Musik Saar
Reihe: Komponieren der Gegenwart
Der Komponist Gordon Kampe spricht über seine Musik
(Eintritt frei)

Freitag, 28. April und Samstag, 29. April, 19:30 Uhr
Alte Feuerwache
Der Fall Sola. Neueste Sendbriefe vom Dolmetschen
Sprachmusikalische Performance für Instrumental-
ensemble, Sprecherin, Live-Zeichner und Chor
Liquid Penguin Ensemble

Freitag, 5. Mai, 20 Uhr
Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal
(19:15 Uhr Konzerteinführung)
**Abschlusskonzert der 10. Saarbrücker
Komponistenwerkstatt**
(6. SR-Studiokonzert)
Deutsche Radio Philharmonie | Dirigent: Manuel Nawri
Werke von Benedikt ter Braak, Martin Sadowski,
Samuel Walther und Florian Wessel

Mittwoch, 10. Mai, 14 Uhr
Hochschule für Musik Saar
Reihe: Komponieren der Gegenwart
Der Komponist Marton Illes spricht über seine Musik
(Eintritt frei)

Samstag, 13. Mai, 19 Uhr
Hochschule für Musik Saar
Konzertsaal
**Eröffnungskonzert des neuen elektronischen Studios
der HfM Saar**
Karlheinz Stockhausen: Mantra (1970)
für zwei Klaviere und Ringmodulation
Klavierduo Grau/Schumacher
Klangregie: Gary Berger, Florian Wessel

Mittwoch, 17. Mai, 20 Uhr
Schlosskirche Saarbrücken
(19:15 Uhr Konzerteinführung)
6. SR-Ensemblekonzert Saarbrücken
Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie
Werke von Alexander Goehr, Nicolaus A. Huber
und Pavel Haas

Sonntag, 21. Mai, 11 Uhr
Congresshalle Saarbrücken
(10:15 Uhr Konzerteinführung)
7. SR-Matinée
Deutsche Radio Philharmonie | Dirigent: Peter Rundel
KrausFrink Percussion: Victor Kraus und Martin Frink
Werke von Olivier Messiaen, Claude Lenner (Uraufführung),
Philippe Manoury (Uraufführung) und Béla Bartók

Dienstag, 30. Mai, 20 Uhr
Künstlerhaus Saarbrücken
Musik im Künstlerhaus
Denhoff/ Phillip/ Fischer und Frank Gratkowski

Sonntag, 18. Juni, 11:30 Uhr
Schlosskirche Saarbrücken
OrgelKunst-Matinée
Kunst und Musik der Gegenwart –
zeitgenössische Orgelmusik und Rauminstallationen
im Rahmen der SaarArt
Andreas Rothkopf, Orgel
Dr. Bernhard Wehlen, Vorstellung der Kunstwerke
(Eintritt frei)

Donnerstag, 22. Juni, 20 Uhr
KuBa Kulturzentrum am Eurobahnhof
HörBar
Sprach-Klang-Fantasie mit Wolfgang Korb (Sprecher)
und Dirk Rothbrust (Percussion)

Mittwoch, 28. Juni, 14 Uhr
Hochschule für Musik Saar
Reihe: Komponieren der Gegenwart
Der Komponist Sascha Dragicevic spricht über seine Musik
(Eintritt frei)

Mittwoch, 5. Juli, 19 Uhr
Hochschule für Musik Saar, Konzertsaal
Semesterkonzert
der Klassen Prof. Stefan Litwin
(Master Interpretation Neue Musik)
und Prof. Arnulf Herrmann (Komposition) in Kooperation
mit dem elektronischen Studio der HfM Saar
(Eintritt frei)

Freitag, 7. Juli
Hochschule für Musik Saar
Improvisationen für Stimme, Kontrabass und Elektronik
Lisa Stroeckens, Stimme
Stephan Goldbach, Kontrabass
(im Rahmen des Semesterabschlussfestes der HfM Saar)

Herausgeber:
SR und HfM Saar
www.sr.de
www.hfm.saarland.de

Karten und Information:
SR-Shop im Musikhaus Knopp
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
Tel. 0681 9 880 880

